
江苏电子信息职业学院

Jiangsu Vocational College of Electronics And Information

建筑室内设计专业群

建筑室内设计专业人才培养方案

（适用于 2023 级入学学生）

专业代码：440106

执笔人	卞子铭
审核人	潘洋宇
所属学院	建筑装饰与艺术设计学院
制定时间	2023 年 8 月

一、专业名称（专业代码）

建筑室内专业（440106）

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 1 职业面向表

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别(或 技术领域)	职业资格证书或技能等 级证书
土木建筑 大类(44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰 业(40)	室内装饰设计 师 (4-08-08-07)	室内设计技术及 建筑装饰工程领 域	室内设计师证

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和室内方案设计、室内装饰制图与表现、室内装饰材料与构造、建筑物理与设备、室内装饰工程施工技术等知识，具备住宅和中小型公共建筑空间设计、家具与陈设设计、计算机效果图设计与制作、室内装饰施工图绘制与深化设计、室内装饰工程施工技术交底、智能家居应用等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指导与质量监理、软装设计与搭配等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1.素质目标

1.1 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

1.2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

1.3 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

1.4 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

1.5 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和

1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

1.6 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2.知识目标

2.1.掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2.2 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

2.3 掌握建筑及室内设计制图与识图知识。

2.4 掌握建筑及室内设计相关规范知识。

2.5 掌握室内设计艺术与技术基础理论知识。

2.6 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识。

2.7 掌握室内家具与陈设知识。

2.8 熟悉建筑物理与设备知识。

2.9 熟悉室内装饰工程概预算知识。

2.10 了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。

2.11 了解室内装饰工程管理与施工组织知识。

2.12 了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

3.能力目标

3.1 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

-
- 3.2 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
 - 3.3 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。
 - 3.4 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。
 - 3.5 具有较强的规范制图能力。
 - 3.6 具有较强的室内家具设计与选用能力。
 - 3.7 具有较强的室内陈设搭配的能力。
 - 3.8 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。
 - 3.9 具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。
 - 3.10 具有较强的室内施工图深化设计能力。
 - 3.11 具有较强的设计文件编制能力。
 - 3.12 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。
 - 3.13 具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力。
 - 3.14 具有一定的室内装饰工程施工管理能力。
 - 3.15 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

(二) 开设课程主要教学内容及学时

1.公共基础课程

表 3 公共基础课程主要教学内容及学时

课程名称	主要教学内容	学时
思想道德与法治	<ol style="list-style-type: none"> 1. 总论篇：争做堪当民族复兴大任的时代新人； 2. 人生篇：树立正确的人生观，创造有意义的人生； 3. 理想篇：理想信念的内涵，确立崇高科学的理想信念； 4. 精神篇：中国精神的科学内涵和时代价值，做新时代的忠诚爱国者和改革的生力军； 5. 价值篇：践行社会主义核心价值观； 6. 道德篇：社会主义道德的内涵，践行社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德； 7. 法治篇：我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，坚决维护宪法权威，不断提升法治素养。 	48
形势与政策	<ol style="list-style-type: none"> 1. 专题一：学习贯彻党的二十大精神 立志做新时代好青年 2. 专题二 深刻认识当前经济形势，为全面建设社会主义现代化国家开好局起好步 3. 专题三 正确认识当前台海形势 坚定不移推进祖国统一大业 4. 专题四 构建人类命运共同体的新理念：全球发展倡议与全球安全倡议 <p>每个学期根据《高校“形势与政策”课教学要点》要求安排四个专题学习内容。</p>	40
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<ol style="list-style-type: none"> 1. 历史抉择：马克思主义中国化时代化历史进程与理论成果 2. 旭日东升：毛泽东思想 3. 旗帜道路：新民主主义革命理论 4. 一化三改：社会主义制度的确立 5. 以苏为鉴：社会主义建设道路的初步探索 6. 新的飞跃：中国特色社会主义理论体系的形成发展 7. 开篇之作：邓小平理论 8. 世纪跨越：“三个代表”重要思想 9. 继往开来：科学发展观 	32
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<ol style="list-style-type: none"> 1. 进入新时代：马克思主义中国化时代化新的飞跃 2. 目标任务：坚持和发展中国特色社会主义的总任务 3. 领导力量：坚持党的全面领导 4. 依靠力量：坚持以人民为中心 5. 实现路径：全面深化改革 6. 具体策略：“五位一体”总体布局 7. 保障条件：国家安全、国防军队、祖国统一、外交、 	48

	从严治党	
入学教育与军训	1. 大学生守则、大学生奖惩条例、学籍管理办法、校史、校风 2. 军事基本理论知识, 3. 掌握军训的基本技术和技能 4. 纪律观念和集体主义精神养成。	112
军事理论	1. 中国国防：国防概况和历史；国防政策、法规和国防动员；中国武装力量性质、宗旨、使命与力量构成。 2. 国家安全：我国地缘环境基本概况与地缘安全；当前形势下的国家安全；总体国家安全观；国际战略形势现状与发展趋势。 3. 军事思想：外国军事思想；中国古代军事思想的主要内容；当代中国军事思想的丰富内涵。 4. 信息化武器装备：认识信息化装备以及发展趋势；信息化作战平台；综合电子信息系统；信息化杀伤武器。 5. 现代战争：战争概述；新军事革命；信息化战争。	36
大学体育	1. 基础身体素质部分：耐力、速度、反应、力量、爆发力等。 2. 民族传统体育部分：太极拳等。 3. 球类运动部分：篮球、排球等。 4. 专项运动部分：乒乓球、羽毛球、网球、跆拳道、武术、游戏、篮球、排球、足球、飞盘、气排球、舞蹈、健美操等。 5. 体育习惯养成，社会体育衔接部分：大课间自主锻炼。	114
大学美育	1. 科技与社会篇：科技与人文、科技与经济、科技与伦理的关系 2. 文学与艺术篇：文学与生活、诗歌、散文、小说、戏剧、艺术常识与赏析； 3. 历史与文化篇：历史的演变、文明的传承、文化的溯源、江苏区域文化赏析。 4. 美育基本理论：什么是美、美的历程、如何感知美； 5. 感受艺术美：音乐美、舞蹈美、文学美、绘画美、书法美、影视戏剧美； 6. 中华美育精神：中华美学、传统文化、人生境界； 7. 江苏非遗之美：地方戏曲、地方工艺、地方民俗。	32/32
劳动专题教育	1. 劳动及新时代劳动教育：劳动的形态以及现代劳动的特点；劳动教育的历史以及高校劳动教育的内涵和意义。 2. 劳动价值：劳动创造“人”，创造创富，推动发展，实现个体价值。 3. 劳动保障：劳动安全常识、安全规程、防范劳动安全事故、劳动权益。 4. 劳动精神：具备劳动精神、践行工匠精神；发扬劳模精神。 5. 劳动教育实践总论：劳动教育实践目标、综合评价、实践内容及原则、劳动业绩的提交及评价。 6. 劳动教育实践分论：日常生活劳动实践、服务性劳动实践、生	16

	产性劳动实践。	
劳动实践	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校园环境专项劳动：主要是保持学校的校园环境卫生，根据安排进行分组、分路段、分区域进行清扫和整理。 2. 其它校园服务性劳动实践：包括绿化养护劳动、信息化多媒体实践、最美家乡菜制作、校园设施维修操作、工程维修造价实操、节水节电实践、校园超市快递实践等。 	24
大学生心理健康教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 绪论与心理咨询：形成自助及求助的意识，树立正确的心理健康观念。 2. 情绪管理：学会感知自己的情绪状态，学会调节情绪的有效方法，培养积极理性的认知方式。 3. 自我意识：了解自己的个性特征，学会自我肯定和自我悦纳。 4. 人际交往：理解影响大学生人际交往的因素，掌握基本的交往原则和技巧，增强人际交往能力。 5. 恋爱与性心理：认识恋爱和性心理特点，掌握调试方法，形成健康的恋爱观和性观念。 6. 挫折与生命教育：学会分析压力、探寻解决的方法，明白生命的重要意义、珍惜生命。 	32
大学生职业发展规划	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我探索与自我发展 2. 自我探索与大学生生涯发展 3. 性格探索、能力探索、职业兴趣探索、职业价值观探索 4. 职业生涯决策 5. 职业生涯规划 6. 实践活动 	16
创新思维与训练	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感知创新及其概念 2. 创新思维的思维障碍 3. 创新潜能 4. 发散思维与联想思维训练 5. 想象思维与逆向思维训练 6. 思维导图法、TRIZ 理论 7. 专利撰写、创业项目分析和商机评估、创新策划书撰写要求 	16
创业基础与实务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 创业基本认知 2. 创业机会与风险 3. 创业资源与管理 4. 创业模式与收益分析 5. 制定创业计划 6. 创业公司开办 	32
大学生就业指导	<ol style="list-style-type: none"> 1. 就业形势与就业观念 2. 就业心理 3. 就业准备 4. 就业政策与就业制度 5. 就业实践训练 	16

信息技术基础	1. 文档处理 2. 电子表格处理 3. 演示文稿制作 4. 信息检索 5. 新一代信息技术 6. 信息素养与社会责任	64
公共选修课	逻辑思维、语言表达、计算统计、国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等各学科领域知识。	192

2.专业（群）基础课程

表 4 专业群基础课程主要教学内容及学时

课程名称	主要教学内容	学时
基础素描	1. 构图与形式； 2. 透视与比例； 3. 形准与神似； 4. 调子与效果； 5. 空间表现； 6. 结构表现； 7. 线性表现。	32
设计色彩 B	1. 色彩的一些基本理论与方法； 2. 工具材料及其表现技法； 3. 各种色彩的构成方法。	32
环境艺术制图 AutoCAD	1. AutoCAD 绘图基本环境的设置； 2. AutoCAD 的基本绘图命令的使用； 3. AutoCAD 的修改命令的使用； 4. AutoCAD 的三维建模方法。	64
二维图像设计 photoshop	1. 图像文件类型、色彩模式的特点及应用； 2. 图层的概念和功能作用； 3. 选区的概念及应用特点； 4. 通道的概念及应用特点； 5. 蒙版的概念及应用特点； 6. 选区、通道、蒙版三者之间的关系； 7. 路径的概念、掌握路径工具的特点； 8. 图像处理工具、命令的功能及作用； 9. 滤镜的功能和应用特点。	64
立体构成	1. 现代构成设计的概念、分类及形式美法则； 2. 平面构成的主要构成形及表现的基本方法和技巧； 3. 色彩的成因，色彩构成的对比与调和规律，设计中的色彩搭配、心理与情感； 4. 立体构成中的形状要素、立体构成中材料的种类，立体构成的技法。	32

3DS MAX 建模与渲染	<ol style="list-style-type: none"> 1. 室内设计相关基础知识; 2. 3dmax 主要建模方法; 3. 3dmax 布置灯光的方法; 4. 3dmax 摄像机和渲染的设置; 5. 3dmax 材质设置方法。 	64
户外写生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 速写、色彩画技法; 2. 对自然物体的形和色彩的观察、分析、理解、表现、欣赏等; 3. 用不同方法完美完成写生作品的的能力; 4. 户外写生的基本方法。 	24
建筑室内手绘效果图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手绘效果图的概念、作用、意义、特性与类别; 2. 需使用的工具、材料与设备; 3. 透视的基本原理、分类、特点及适用范围; 4. 一点透视、二点透视、三点透视、轴测图与鸟瞰图的构图与画法; 5. 线描的表现技法, 马克笔、彩色铅笔、水性颜料等的表现技法; 6. 家具、植物、人物等单体的画法; 7. 室内空间的二维与三维表现。 	64
建筑制图与识图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑制图标准和有关的专业技术制图标准; 2. 正投影法的基本原理的作图方法 3. 常用的绘图仪器和工具; 4. 识读和抄绘建筑工程图的基本方法。 	32
建筑装饰材料与施工工艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各种装饰材料用途、性能; 2. 各项工种施工工艺的一般方法; 3. 建筑装饰材料和机具的使用方法; 4. 不同档次装饰施工工艺的特殊规律和技巧; 5. 装饰施工工艺的操作规律和施工验收规范。 	64
室内设计原理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家居装饰设计的设计流程、设计原则和要求; 2. 公共建筑室内设计的设计要点、各个功能空间的设计方法和注意的问题。 3. 常用装饰设计材料的选用原则、物理特性、规格与适用范围。 	32
跟岗实习	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安全施工知识; 2. 岗位能力与知识; 3. 岗位实践。 	24
建筑装饰施工组织与管理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑装饰工程施工准备工作和施工组织设计的基本知识; 2. 流水施工基本原理和应用实例; 3. 网络计划方法和应用实例; 4. 建筑装饰工程施工组织设计编制方法和应用实例; 5. 建筑装饰工程招投标与合同管理的知识, 6. 建筑装饰工程项目管理基本知识。 	32

3.专业核心课程

表 5 专业核心课程主要教学内容及学时

课程名称	主要教学内容	学时
家装施工图绘制	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家装室内施工图概念、作用、类型； 2. 家装室内施工图的具体内容、要求与绘制流程； 3. 制图标准与规范：平面图、顶面图、铺地图、立面图、剖面图、节点与大样图、开关布置图、强弱电图、管线图等图纸的绘制要点； 4. 材料表、图纸目录与施工说明等编制； 5. 建筑、水、电、暖通、结构设计图等识读； 6. 图纸输出与打印。 	64
室内设计与效果图制作	<ol style="list-style-type: none"> 1. AutoCAD、3DSMax、Vray 等软件的发展历程 2. 常用绘图命令的使用方法与步骤； 3. 利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思； 4. 使用 AutoCAD 等软件进行工程图的设计绘制， 5. 使用 3DSMax、Vray 等软件进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作； 6. 打印与制作。 	64
小户型居住空间设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 普通住宅及公寓式住宅家居空间的使用功能划分 2. 门厅、起居室、厨房、餐厅、卫生间、卧室等的设计原则及设计方法 3. 平、立、剖方案图、施工图和效果图绘制。 	64
商业办公空间设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 办公、商业等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求； 2. 对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析； 3. 项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、家具与陈设的设计与选用； 4. 方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。 	64
大户型居住空间设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大平层住宅及别墅空间的使用功能划分 2. 门厅、起居室、厨房、餐厅、卫生间、卧室等的设计原则和不同户型的设计方法 3. 平、立、剖方案图、施工图和效果图。绘制 	64
建筑交互设计(ue4)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ue4 工具箱的各种工具； 2. 各种类型的 ue4 交互制作方法和技巧。 3. 成果输出与展示。 	64
软装设计 B	<ol style="list-style-type: none"> 4. 软装的概念、作用、原则与流程 5. 软装风格 6. 软装色彩搭配 7. 软装元素及其运用 8. 各类室内空间的软装搭配 	48

建筑装饰构造	1. 室内装饰构造的基本原理； 2. 建筑装饰构造基本知识； 3. 墙面装饰、楼地面装饰，及特种装饰构造等。	32
--------	--	----

七、课程教学安排

见附表：2023 级建筑室内设计专业教学计划安排表

八、开课学时、学分构成

表 6 学时、学分构成表

课程类型	学分	学时	学分百分比	其中实践学时
公共基础课程(必修)	36.5	678	25.55%	304
公共基础课程(选修)	12	192	7.23%	0
专业群基础课程(必修)	38	608	22.91%	362
专业核心课程(必修)	29	464	17.48%	232
专业课程(选修)	8.5	136	5.12%	112
毕业设计(论文)、岗位实习	36	576	21.70%	576
课程总学分、总学时	160		100%	1576

九、实施保障

(一) 实践教学条件

序号	实验实训室名称	功能	面积、设备、台套基本配置
1	软装实训室	完成理实一体化类课程，有操作桌	100 平方米以上、电脑、大台面操作桌
2	装饰虚拟职场实训室	完成理实一体化类课程，有操作桌	100 平方米以上、电脑、大台面操作桌
3	环境艺术设计展示室	完成理实一体化类课程，有操作桌	100 平方米以上、电脑、大台面操作桌
4	画室	完成基础美术教学	100 平方、画架、耗材
5	机房	设计软件学习	45 台电脑可运行 PS\CAD\AI\CDR 等设计

			软件
--	--	--	----

(二) 师资队伍

授课类型	专任教师		企业兼职教师	
	数量	承担任务	数量	承担任务
专业（群）基础课程	10 名	承担建筑室内设计课程的授课任务、双师素质教师达 80%以上，高级职称比例达 30%以上。	15 名	承担建筑室内设计课程的授课任务，企业兼职教师比例达到 46.8%。
专业（方向）课程	7	双师素质教师达 90%以上，高级职称比例达 50%以上。	3	高级工程师以上或高级职业资格证书以上或行业企业技术骨干。

(三) 教学资源

1. 课程大纲：所有课程均要围绕人才培养目标科学的制定课程大纲，特别理实一体化、项目化、校企开发等教学改革课程要制定具有教改特点、工学结合的课程大纲。

2. 教材及手册：每门课程针对教学内容、教学方法等教学需求，选用适用性、针对性强的教材或手册等，优先选用公开出版的国家规划教材、省重点教材、教指委推荐教材等成果性教材。自编教材应体现应有充足的真实性、实践性项目化案例或情境，以满足项目化、工学结合的教学使用，采用线上线下混合式教学的课程要开发或选用立体化教材。

3. 教案及信息化教学资源：根据课程类型，开发和使用优质的教学课件；对于重点难点等知识点要有直观性的实物、图片、动画、

视频等资源；对于线上或线上线下混合式教学课程要建有在线课程平台，在线课程平台要有充足的网上资源。

（四）教学方法

教学方法是课堂教学质量的关键因素，高素质技术技能型人才的培养需要突出以学生为主体的教学方法的实施，以显性、直观的场景予以教学展现，已达到“做中学、学中做”的教学效果。主要采用的教学方法有。

1. 以语言传授为主的课程主要采用的方法

头脑风暴法、谈话法、讨论法、合作探究法等。

2. 以直观感受为主的课程主要采用的教学方法

演示法、观察法、参观法、案例法、角色法等。

3. 以实际训练为主的课程主要采用的教学方法

实验法、实训操作法、情境法、项目法等。

（五）学习评价

科学、有效的评价方式和方法是确保专业人才培养质量的重要环节，评价的结果是进行课程建设、课程改革以及人才培养方案修订的重要依据，尽量采用多元目标、多元主体、多元方法的多元化评价：

1. 形成性评价与总结性评价相结合

总结性评价主要关注的是课程的最终结果，定位在目标取向，对于理论性强、推导性强、知识记忆类的课程一般偏重采用总结性评价。对于侧重于职业性、技能型养成的课程宜采用形成性评价，注重过程考核，也可以采用形成性与总结性评价相结合的方式。

2. 定性评价与定量评价相结合

定性评价是对评价对象平时的表现、现实和状态或对成果资料的观察和分析，直接对评价对象做出定性结论的价值判断，如：评出等级、写出评语等，主要适合于一些非考试、非考核类课程。对于能够客观测量、实验、实训设计或取得成果的可以量化的课程宜采用定量评价。也可以采用定性和定量评价相结合的方式。

3. 校内评价与校外评价相结合

由于职业教育课程具有鲜明的职业性和广泛的企业关联性，特别对于工学结合课程、企业实践课程、校企合作开发课程、专业核心课程等技术技能培养课程，必须引入行业、企业的专家进行校外评价。实现课程内容与技术发展水平统一，课程模式与职业岗位的工作过程统一。

（六）质量管理

学校教学工作委员会、专业建设委员会、质控办、教务处等部门全面对方案的制定过程进行管理和监督，在专业调研状况、目标定位、人才规格、课程体系等方面进行审定。

建立质控办、教务处教务巡查、督导评价的“双轨”监督制度，对教学大纲、授课计划、课堂教学等各个环节进行全过程监控。

以智慧校园为载体，依托专业、课程诊改平台，通过对数据的分析，以问题为导向进行方案完善与管理改进。

十、毕业资格与要求

（一）取得不少于 160 学分，其中公共选修课不少于 12 学分（含

公共艺术课程 2 学分、创新创业类 2 学分），专业选修课不少于 8 学分。

（二）至少取得 1 项与本专业核心能力密切相关的技能证书。

（三）计算机水平达到全国计算机等级考试（一级）考核标准。

（四）体质健康标准符合《江苏电子信息职业学院关于贯彻落实<国家学生体质健康标准>工作实施方案》（苏电院政发〔2020〕28 号）中要求。

附表：教学计划安排表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	课程类型	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期、周课时/排课周次						课程归口	备注
							理论	实践	线上	课外		1	2	3	4	5	6		
公共 基础 课程	必修	思想道德与法治（上、下）	100201Z3\Z4	B类	3	48	32	16			过程评价	2/13	2/11					马院	
		形势与政策 I-V	100102L1\L2\L3\L4\L5	A类	1	40	32		8		过程评价	2/4	2/4	2/4	2/4	\		马院	第5学期线上
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	100101Z3	B类	2	32	22	10			过程评价 考试		2/16					马院	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	100103Z0	B类	3	48	32	16			过程评价 考试			3/16				马院	
		入学教育与军训	JW0101G0	C类	3	112		112			过程评价	2W						学工	
		大学生心理健康教（上、下）	000103Z1\Z2	B类	2	32	16		16		过程评价	2/4	2/4					素质	
		大学体育 I-IV	000301Z1\Z2\Z3\Z4	B类	7	114	12	84		18	过程评价	2/16	2/16	2/16	\			素质	第4学期课外
		大学美育	000107L0	A类	2	32	24		8		过程评价			2/12				素质	
		军事理论	000402L0	A类	2	36	18		18		过程评价		2/9					素质	
		劳动专题教育	000106L1\L2\L3\L4	A类	1	16		16			过程评价	\	\	\	\			素质	专题16
		劳动实践	000106S0	B类	1.5	24	0	24			过程评价	1W						素质	
		大学生职业发展规划	110102Z0	B类	1	16	2	6		8	过程评价	2/1	\					教务	授课2+专题6


		创新思维与训练	110103Z0	B类	1	16	8	8			过程评价		2/4					教务	授课 8+专题 8
		创业基础与实务	110104Z0	B类	2	32	8	8	16		过程评价			2/4	\			教务	授课 8+专题 8
		大学生就业指导	110105Z0	B类	1	16	4	4		8	过程评价				2/2			教务	授课 4+专题 4
		信息技术基础	030100ZB	B类	4	64	32			32	考试	2/16	\					计通	第 2 学期课外
		公共必修课小计				36.5	678	242	304	66	66			12	8	7	2		
选修		语文、数学、英语、艺术、中华传统文化、马克思主义理论、党史国史、国家安全、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、职业素养等课程	\	\	12	192				192	\	4/16	4/16	2/12	2/12			素质	艺术类、创新创业类各不少于 2 学分
		公共选修课小计				12	192			192				4	4	2	2		
专业 (技能) 课程	专业 群 基础 课程	基础素描	090101ZC	B类	2	32	16	16			过程评价 考试	2/16						建艺	
		设计色彩 B	090102ZB	B类	2	32	16	16			过程评价 考试		2/16					建艺	
		环境艺术制图 AutoCAD	090117Z0	B类	4	64	32	32			过程评价 考试	4/16						建艺	
		二维图像设计 photoshop	090106Z0	B类	4	64	32	32			过程评价 考试		4/16					建艺	
		立体构成	090105Z0	B类	2	32	16	16			过程评价 考试		2/16					建艺	
		3DS MAX 建模与渲染	090301Z0	B类	4	64	32	32			过程评价 考试		4/16					建艺	
		户外写生	090209SC	C类	1.5	24	0	24			过程评价 考试		1W					建艺	
		建筑室内手绘效果图	090225Z0	B类	4	64	32	32			过程评价 考试			4/16				建艺	
		建筑制图与识图	090503Z0	B类	2	32	16	16			过程评价 考试	2/16						建艺	

	建筑装饰材料与施工工艺	090514ZB	B类	4	64	32	32			过程评价 考试		4/16					建艺	
	室内设计原理	090223L1	B类	2	32	16	16			过程评价 考试	2/16						建艺	
	跟岗实习	090620S0	C类	1.5	24	0	24			过程评价 考试			1W					
	艺术考察与听讲座 A	090213SA	C类	1.5	24	0	24			过程评价 考试				1W			建艺	
	工装施工图实训	090612SA	C类	1.5	24	0	24			过程评价 考试			1W				建艺	
	建筑装饰施工组织与管理	090625Z0	B类	2	32	16	16			过程评价 考试				2/16			建艺	
专业群基础课程 开课小计				38	608	256	352				10	16	4	2				
专 业 核 心 课 程	家装施工图绘制	090613ZA	B类	4	64	32	32			过程评价 考试			4/16				建艺	
	室内设计与效果图制作	090218Z0	B类	4	64	32	32			过程评价 考试			4/16				建艺	
	小户型居住空间设计	090244Z0	B类	4	64	32	32			过程评价 考试			4/16				建艺	
	商业办公空间设计	090243Z0	B类	4	64	32	32			过程评价 考试				4/16			建艺	
	大户型居住空间设计	090244ZB	B类	4	64	32	32			过程评价 考试				4/16			建艺	
	建筑交互设计(UE4)	090507ZB	B类	4	64	32	32			过程评价 考试				4/16			建艺	
	软装设计 D	090236ZD	B类	3	48	24	24			过程评价 考试				4/12			建艺	
	建筑装饰构造	090512ZB	B类	2	32	16	16			过程评价 考试				2/16			建艺	
专业核心课程 开课小计				29	464	232	232				0	0	14	16				
专	建筑动画 B	090627ZB	B类	3	48	0	48			过程评价					6/8		建艺	针对有升学意

业 选 修 课 程	智能家居设计 B	090623ZB	B 类	2	32	16	16			过程评价 考试					4/8		建艺	愿的学生开设 《设计史概 论》、《基础素 描 D》、《速写 表现技法》三门 选修课程,其余 学生开设余下 选修课程。
	建筑室内设计专业英语	090238X0	B 类	2	32	16	16			过程评价 考试					4/8		建艺	
	设计史概述	090504Z1	B 类	3	48	24	24			过程评价 考试					6/8		建艺	
	基础素描 D	090101ZD	B 类	4	64	0	64			过程评价 考试					8/8		建艺	
	速写表现技法	090505Z1	C 类	1.5	24	0	24			过程评价					1W		建艺	
	室内设计综合能力实践	090501S0	C 类	1.5	24	0	24			过程评价					1W		建艺	
专业选修课小计				8.5	136	24	112				0	0	0	0	14			
毕 业 设 计 岗 位 实 习	毕业设计(论文)	JW0301B0	C 类	12	192	0	192			答辩					12W			
	岗位实习	JW0401D0	C 类	24	384	0	384			过程评价					24W			
	毕业设计 顶岗实习 开课小计				36	576	0	576							0	0		
应修总计				160	2654	754	1576	258	66		26	28	27	22	14	0		

江苏电子信息职业学院 人才培养方案制定会审表

专业名称（方向）	建筑室内设计	隶属专业群	建筑室内设计专业群
专业开设时间	2017.09	适用对象	2023级学生
主要合作企业	业之峰淮安装饰工程有限公司、淮安欧盛装饰、淮安风尚大宅装饰有限公司、江苏筋斗云研究院有限公司、米兰社设计师平台等。		
专业调研时间	2022.10-2023.07		
就业面向	建筑室内设计专业毕业生主要应聘于建筑装饰公司、装饰设计公司、家具设计公司房地产开发公司、软装设计公司、效果图制作公司等各类相关企业，从事室内设计和施工方面的工作。本专业毕业生的初始岗位大多为设计师助理、项目经理助理、销售实习生等。随着个人职业生涯和市场的发展，一部分学生进行了纵向发展，晋升到专业性技能岗位，另一部分学生则横向发展成为综合性管理岗位。		
学时学分	应修总学分	160	
	总学时	2654	
	公共基础课学时及占比	870/32.78%	
	专业（技能）课程学时及占比	1784/67.22%	
	选修（拓展）课学时及占比	328/12.36%	
	实践学时数及占比	1576/59.38%	
	专业群基础课程数	15 门	
	底层共享的专业群基础课程数	6 门	
	专业核心课程数	8 门	
	顶岗实习周数	24 周	
公共基础课程设置说明	能够落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）等文件要求，将思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形式与政策、体育、军事理论/安全教育、心理健康教育、美育、大学生职业生涯规划、就业指导、创新思维、创业基础与实务、信息技术等课程列为公共基础必修课程，开设专题劳动教育必修课16课时。将语文、数学、外语、中华优秀传统文化、马克思主义理论类课程、党史国史、职业素养等列为选修课。		
专业（技能）课程设置说明	能够落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）等文件要求，课程设置结合工程造价岗位职业技能要求，深化校企合作，突出新工艺、新技术、新方法。将基础素描、建筑制图与识图、二维图像设计 photoshop、环境艺术制图 AutoCAD、设计色彩 B、立体构成、户外写生、3DS MAX 建模与渲染、建筑室内手绘效果图、建筑装饰材料与施工工艺、室内设计原理等课程作为专业群基础课程；家装施工图绘制、建筑装饰构造、小户型居住空间设计、大中型居住空间设计、软装设计 D、商业办公空间设计、室内设计与效果图制作、建筑交互设计（UE4）等课程列为专业核心课程；将智能家居设计 B、建筑室内设计专业英语、建筑动画 B、室内设计综合能力实践、设计史概述等作为专业选修课程。		
毕业条件	（一）取得不少于160学分，其中公共选修课不少于12学分（含公共艺术课程2学分、创新创业类2学分），专业选修课不少于8学分。 （二）至少取得1项与本专业核心能力密切相关的技能证书。		

	<p>(三) 计算机水平达到全国计算机等级考试(一级)考核标准。</p> <p>(四) 体质健康标准符合《江苏电子信息职业学院关于贯彻落实<国家学生体质健康标准>工作实施方案》(苏电院政发(2020)28号)中要求。</p>		
课程思政融入说明	<p>课程思政如优秀中华传统文化、古建筑、诗歌等内容融入建筑室内设计专业培养目标、毕业要求,具体落实到每一门课程教学目标、教学大纲、教学设计,形成环环相扣、紧密支撑的创新建筑室内设计专业课程思政育人体系。</p> <p>建筑室内设计人才培养方案将课程思政纳入考核评价和质量保障体系,在制度和资源上对课程思政的实施予以保障,通过自评、同行评价和学生评价等多种方式推动课程思政的持续发展。</p>		
方案能体现(请在相应口里打勾)	<input checked="" type="checkbox"/> 参考教育部专业教学标准 <input checked="" type="checkbox"/> 岗课赛证融通 <input type="checkbox"/> 工学结合 <input type="checkbox"/> 学徒制培养 <input checked="" type="checkbox"/> 专业认证	<input type="checkbox"/> 订单/定向培养 <input checked="" type="checkbox"/> 专业集群 <input type="checkbox"/> 分层分类 <input type="checkbox"/> 数字化升级 <input checked="" type="checkbox"/> 专创融合	<input checked="" type="checkbox"/> 课程思政 <input checked="" type="checkbox"/> 现代职教体系贯通 <input checked="" type="checkbox"/> 模块化课程构建 <input checked="" type="checkbox"/> 新技术、新工艺等融入
	其它方面:		
方案自评	<p>(在人才培养方案的制订理念、思路、路径、培养目标达成、改革创新等方面进行简明、扼要、清晰的阐述)</p> <p>“以企业岗位需求为宗旨、以学生就业为导向、工学结合、课程思政”的人才培养模式。通过学校和企业两个主导,以学生为主体,以建设一流工程技术及人才需要为依据,使学校贴近工程、贴近企业、贴近社会,使学生走上工作岗位后尽快缩短应期,尽快适应建筑行业、企业、事业等单位对工程造价技术及人才的需要。将职业培训体系嵌入学历教育体系,将职业资格认证项目嵌入专业课程,将行业标准嵌入教学大纲,将企业文化课程思政嵌入人才培养全过程。</p> <p>改革教学方法,设置线上或线上线下混合式教学课程,积极开展课前、课中、课后等教学模式,建有在线课程平台,在线课程平台有充足的网上资源;教学中融入课程思政,课程评价实行:形成性评价与总结性评价相结合、定性评价与定量评价相结合、校内评价与校外评价相结合等三类评价相结合。</p> <p>建筑室内设计专业课程体系融入“1+X”二级建造师、室内设计师证书认证体系,专业课程以建筑室内设计为主、装饰工程、安装工程为辅、智能家居设计等为拓展的课程培养体系。</p> <p style="text-align: right;">专业负责人签字:  2023年 9月 5日</p>		
二级学院专业建设委员会论证意见	<p>(对培养方案目标是否明确、内容是否完整、课程体系是否科学、教学安排是否合理等方面进行论证)</p> <p>该人才培养方面目标明确,内容完整,课程体系科学,教学安排合理,注重加强专业职业能力培养,人才培养方案合理,可行。</p>		

	姓名	工作单位	职称/职务	签字
		潘洋宇	江苏电子信息职业学院	教授/院长
	王悦	江苏电子信息职业学院	副教授/副院长	王悦
	陈勇峰	业之峰淮安装饰工程有限公司	设计总监	陈勇峰
	岳猛	淮安欧盛集团	总经理	岳猛
	刘威	江苏筋斗云研究院有限公司	室内高级设计师	刘威
二级学院党总支 会议意见	<p>(对培养方案的政治原则、政治方向，落实立德树人等方面进行审核)</p> <p>该方案落实了立德树人的根本任务，旗帜鲜明地坚持社会主义的政治方向，未出现政治问题。</p> <p>签字：胡小乌</p> <p style="text-align: right;">2023年9月9日</p>			
二级学院党政联 席会议意见	<p>该方案落实岗课赛证要求，合理可行。</p> <p>党政联席会议通过。</p> <p>签字：潘洋宇</p> <p style="text-align: right;">2023年9月10日</p>			

备注：

1. 一个方案对应填写一份会审表。
2. 该表使用 A4 纸双面打印，表格空间不够可自行扩充，。
3. 会审完成后将该表扫描，附在人才培养方案后面，一并上交教务处，原件各二级学院留存。