



江苏电子信息职业学院  
JIANGSU VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONICS AND INFORMATION

# 数字媒体技术专业群

## 数字媒体技术专业人才培养方案

（适用于 2024 级入学学生）

专业代码：510204

执笔人	王桂霞
审核人	潘洋宇
所属学院	建筑装饰与艺术设计学院
制定时间	2024 年 8 月

## 一、专业名称（专业代码）

数字媒体技术（510204）

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

学制：三年，修业年限：3-5年。

## 四、职业面向

表1 职业面向表

所属专业 大类 (代码)	所属专 业类 (代 码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类 别(或技术 领域)	职业资格证书或技 能等级证书
电子信息 (51)	计算机 类 (5102)	信息传输、软件和信息技术服务业-软件和信息技术服务 (I6591)-数字内容服务(I657) R 文化、体育和娱乐业- (R85) 新闻和出版业 - (R8525) 电子出版物出版	软件和信息技术服务人员 (4-04-05)；其他信息传输、软件和信息技术服务人员 (4-04-99)；专业化设计服务人员 (4-08-07) 网络编辑 (2-10-02-05)；美术编辑 (2-12-02-02)；其他新闻出版、文化专业人员。2-10-99)；其他专业技术人员	全媒体运营师后期特效师 摄影师 内容编辑 视觉设计师 融媒体制作 全媒体运营 跨平台互动媒体	平面设计师 多媒体作品制作师 数字视频合成师 摄影师 全媒体运营师

			(2-99-00)。		
--	--	--	------------	--	--

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和数字媒体技术理论、设计创意、媒体制作与应用及相关法律法规等知识，具备数字媒体产品策划、素材处理、开发与服务等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事视觉传达设计、界面与交互设计、数字文创产品设计、音视频编辑、影视特效制作、虚拟现实设计工作等工作高素质技术技能人才。

### (二) 培养规格

#### 1. 素质目标

1.1 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

1.2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

1.3 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

1.4 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

1.5 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和

1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

1.6 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

## 2.知识目标

2.1 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2.2 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；

2.3 掌握摄影、摄像的要求与方法；

2.4 掌握图形、色彩、文字的组合运用的基本知识，结合市场与人们的消费需求，对产品的市场目标、宣传方式与档次进行整体方向性规划定位的决策活动；

2.5 掌握视频剪辑的方法与原则；

2.6 掌握镜头语言的基础知识；

2.7 掌握视频拍摄与创意特效制作的方法与基本原则；

2.8 掌握移动端 UI 设计技术及设计流程，UI 设计中字体、版式、标志、图像创意等设计方法。

## 3.能力目标

3.1 具有色彩运用及策划、布局等设计审美能力；

3.2 具有数字媒体设计素材的采集、整理、加工、设计和策划能力；

3.3 具有数字视觉设计、数字界面交互设计、Web 前端开发的能

力；

3.4 具有三维建模、渲染表现的设计开发能力；

3.5 具有音视频采集、后期制作、特效合成短片创意制作能力；

用能力；

3.6 具有融合各种媒体技术加工信息内容并传播的能力；

3.7 具有合作完成项目策划、应用及推广全媒体运营能力；

3.8 具有设计创新思维和项目实践的能力；

3.9 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

## 六、课程设置

### (一) 开设课程与培养规格的支撑关系

表 2 开设课程与培养规格支撑关系表

课程类型	课程模块	课程名称	课程代码	素质目标						知识目标								能力目标											
				1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9			
公共基础课程	思想政治课程	思想道德与法治	100201 Z3/Z4	√	√		√			√																			
		形势与政策	100102 L1 /L2/L3/L4/L5	√	√					√																			
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	100101Z3	√	√					√																			
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	100103Z0	√	√					√																			
		走进“四史”	100102D1	√			√			√																			
	国防教育课程	入学教育与军训	JW0101G0	√	√		√	√																					
		军事理论	000402L0	√	√		√			√																			
		国家安全教育	000403L1/L2	√		√				√																			

课程类型	课程模块	课程名称	课程代码	素质目标						知识目标								能力目标								
				1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9
体育健康课程	大学体育	000301 Z1/Z2/Z3/Z4	√	√		√	√																			
	大学生心理健康教育	000103 Z1/Z2	√			√	√																			
劳动教育课程	劳动专题教育	000106 L1/L2	√	√	√	√	√																			
	劳动实践	000106S0	√	√	√	√	√																			
创就业课程	大学生职业发展规划	110102Z0	√			√																				
	创新思维与训练	110103Z0	√		√																					
	创业基础与实务	110104Z0	√			√																				
	大学生就业指导	110105Z0	√			√																				
数字素养课程	信息技术基础	030100ZB	√		√																					
	新一代信息技术导论	010100L0			√				√				√				√		√							
文化素养课程	人文基础、大学美育	000101L0 000107L0	√	√	√	√	√	√																		
	中华优秀传统文化	100104Z1	√						√																	√
文化基础课程	大学英语、大学日语	060001Z 06002ZA1	√	√	√	√	√	√	√																	√

课程类型	课程模块	课程名称	课程代码	素质目标						知识目标								能力目标										
				1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9		
		大学语文	000105L A/D	√	√				√	√																√		
专业技能课程	专业群基础课	基础素描	090101ZC	√	√	√	√		√	√	√		√						√									
		二维图像设计 photoshop	090106Z0	√	√	√	√		√	√	√		√					√	√						√			
		设计色彩 B	090102ZB	√	√	√	√		√	√	√		√						√									
		摄影基础 C	090433S0	√	√	√	√		√	√	√	√					√			√	√							
		镜头语言设计	090423ZB	√	√	√	√		√	√	√				√	√												
		3DS MAX 建模与 渲染	090301Z0	√	√	√	√		√	√	√													√				
		二维图形设计 Illustrator (B)	090111ZB	√	√	√	√		√	√	√							√			√							
		SD 商业设计实 训	090209SC	√	√	√	√		√	√	√																	
		Animate 动画基 础	090304ZB	√	√	√	√		√	√	√														√			
		数字音视频技术	090503ZB	√	√	√	√		√	√	√															√	√	
		网页设计与前端 开发 B	090430ZB	√	√	√	√		√	√	√															√	√	
		C#编程基础	090505ZB	√	√	√	√		√	√	√								√			√						
		VR 模型与材质	090505Z0	√	√	√	√		√	√	√	√						√			√	√						
	艺术考察与听讲 座 A	090213SA	√	√	√	√		√	√	√			√				√	√						√	√	√		
专业核		数字媒体产品策 划与制作	090790Z0	√	√	√	√		√	√	√						√			√					√			



课程类型	课程模块	课程名称	课程代码	素质目标						知识目标								能力目标									
				1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	
心课程		数字合成与特效技术	090322Z0	√			√		√	√	√			√	√	√	√			√	√	√			√		
		交互设计	090429ZC	√	√	√	√		√	√	√									√					√		
		虚拟现实技术及其应用 B(UE4)	090323ZB	√	√	√	√		√	√	√	√		√		√			√			√			√		
		短视频创作与运营实训	090428S0	√	√	√	√		√	√	√														√		
		移动端 H5 动画设计	090428Z0	√	√	√	√		√	√	√			√								√			√		
		数字媒体技术综合设计	090488X0	√	√	√	√		√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	
		元宇宙虚拟数字人	090489ZC	√	√	√	√		√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	
专业拓展课程	X方向	C4D 动画设计	090481X0		√	√	√	√	√		√	√	√		√	√	√	√	√	√		√	√		√		
		影像拍摄与制作	090424Z0		√	√	√	√	√		√	√	√		√	√	√	√	√			√	√		√		
		界面设计与制作实训	090349S0		√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√			√		√		√		
	Y方向	C4D 动画设计	090481X0		√	√	√	√		√					√	√	√	√	√	√		√	√		√		
		次世代游戏美术	090325ZB		√	√	√	√		√					√	√	√	√	√	√		√	√		√		
毕设实习				√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
				√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		

## (二) 开设课程主要教学内容及学时

### 1.公共基础课程

表 3 公共基础课程主要教学内容及学时

课程名称	主要教学内容	学时
思想道德与法治	1. 总论篇：争做堪当民族复兴大任的时代新人； 2. 人生篇：树立正确的人生观，创造有意义的人生； 3. 理想篇：理想信念的内涵，确立崇高科学的理想信念； 4. 精神篇：中国精神的科学内涵和时代价值，做新时代的忠诚爱国者和改革创新的生力军； 5. 价值篇：践行社会主义核心价值观； 6. 道德篇：社会主义道德的内涵，践行社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德； 7. 法治篇：我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，坚决维护宪法权威，不断提升法治素养。	48
形势与政策	1. 专题一：学习贯彻党的二十大精神 立志做新时代好青年 2. 专题二 深刻认识当前经济形势，为全面建设社会主义现代化国家开好局起好步 3. 专题三 正确认识当前台海形势 坚定不移推进祖国统一大业 4. 专题四 构建人类命运共同体的新理念：全球发展倡议与全球安全倡议 每个学期根据《高校“形势与政策”课教学要点》要求安排四个专题学习内容。	40
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1. 历史抉择：马克思主义中国化时代化历史进程与理论成果 2. 旭日东升：毛泽东思想 3. 旗帜道路：新民主主义革命理论 4. 一化三改：社会主义制度的确立 5. 以苏为鉴：社会主义建设道路的初步探索 6. 新的飞跃：中国特色社会主义理论体系的形成发展 7. 开篇之作：邓小平理论 8. 世纪跨越：“三个代表”重要思想 9. 继往开来：科学发展观	32
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1. 进入新时代：马克思主义中国化时代化新的飞跃 2. 目标任务：坚持和发展中国特色社会主义的总任务 3. 领导力量：坚持党的全面领导 4. 依靠力量：坚持以人民为中心 5. 实现路径：全面深化改革 6. 具体策略：“五位一体”总体布局 7. 保障条件：国家安全、国防军队、祖国统一、外交、从严治党	48

课程名称	主要教学内容	学时
走进“四史”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国共产党党史：中国共产党的不懈奋斗史、理论创新史和自身建设史。</li> <li>2. 中华人民共和国史：进行社会主义革命，探索社会主义道路。</li> <li>3. 改革开放史：改革开放是中国共产党的一次伟大觉醒；改革开放是中国人民和中华民族发展史上的一次伟大革命；改革开放是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路。</li> <li>4. 社会主义发展史：学习历史上其他国家建设社会主义的经验教训，深化对历史三大规律的把握。</li> </ol>	16
入学教育与军训	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大学生守则、大学生奖惩条例、学籍管理办法、校史、校风</li> <li>2. 军事基本理论知识，</li> <li>3. 掌握军训的基本技术和技能</li> <li>4. 纪律观念和集体主义精神养成。</li> </ol>	112
军事理论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国国防：国防概况和历史；国防政策、法规和国防动员；中国武装力量性质、宗旨、使命与力量构成。</li> <li>2. 国家安全：我国地缘环境基本概况与地缘安全；当前形势下的国家安全；总体国家安全观；国际战略形势现状与发展趋势。</li> <li>3. 军事思想：外国军事思想；中国古代军事思想的主要内容；当代中国军事思想的丰富内涵。</li> <li>4. 信息化武器装备：认识信息化装备以及发展趋势；信息化作战平台；综合电子信息系统；信息化杀伤武器。</li> <li>5. 现代战争：战争概述；新军事革命；信息化战争。</li> </ol>	36
国家安全教育	政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、新型领域安全等	18
大学体育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基础身体素质部分：耐力、速度、反应、力量、爆发力等。</li> <li>2. 民族传统体育部分：太极拳、八段锦等。</li> <li>3. 专项运动部分：乒乓球、羽毛球、网球、跆拳道、武术、篮球、排球、足球、飞盘、气排球、舞蹈、健美操、排舞、体育游戏、健身气功等。</li> <li>4. 体育习惯养成，社会体育衔接部分：大课间自主锻炼。</li> </ol>	112
大学美育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科技与社会篇：科技与人文、科技与经济、科技与伦理的关系</li> <li>2. 文学与艺术篇：文学与生活、诗歌、散文、小说、戏剧、艺术常识与赏析；</li> <li>3. 历史与文化篇：历史的演变、文明的传承、文化的溯源、江苏区域文化赏析。</li> <li>4. 美育基本理论：什么是美、美的历程、如何感知美；</li> <li>5. 感受艺术美：音乐美、舞蹈美、文学美、绘画美、书法美、</li> </ol>	32

课程名称	主要教学内容	学时
	影视戏剧美； 6. 中华美育精神：中华美学、传统文化、人生境界； 7. 江苏非遗之美：地方戏曲、地方工艺、地方民俗。	
大学语文	1. 经典赏读：诗歌 2. 经典赏读：散文 3. 经典赏读：小说 4. 经典赏读：戏剧 5. 应用文写作 6. 文学史、文化常识	64
大学英语 /大学日语 (根据高考外语 语种选择)	1. 英语/日语词汇、句型、语法、语篇等； 2. 日常和职场情境下的英语/日语听、说、读、写、译训练； 3. 英语/日语等级考试训练； 4. 英语/日语跨文化交际知识与技能训练； 5. 用英语/日语讲述中国故事、传播中国优秀传统文化训练。	64
中华优秀传统 文化	1. 中华优秀传统文化的内涵 2. 中华传统思想文化 3. 中华优秀传统文化的基本精神 4. 中国古代文学与中国传统史学 5. 中国传统教育与中国传统科技 6. 中国传统医药与中国传统艺术 7. 中国传统武术与中国传统礼俗 8. 中国传统文化生活与地域文化	16
劳动专题教育	1. 劳动及新时代劳动教育：劳动的形态以及现代劳动的特点；劳动教育的历史以及高校劳动教育的内涵和意义。 2. 劳动价值：劳动创造“人”，创造财富，推动发展，实现个体价值。 3. 劳动保障：劳动安全常识、安全规程、防范劳动安全事故、劳动权益。 4. 劳动精神：具备劳动精神、践行工匠精神；发扬劳模精神。 5. 劳动教育实践总论：劳动教育实践目标、综合评价、实践内容及原则、劳动业绩的提交及评价。 6. 劳动教育实践分论：日常生活劳动实践、服务性劳动实践、生产性劳动实践。	16
劳动实践	1. 校园环境专项劳动：主要是保持学校的校园环境卫生，根据安排进行分组、分路段、分区域进行清扫和整理。 2. 其它校园服务性劳动实践：包括绿化养护劳动、信息化多媒体实践、最美家乡菜制作、校园设施维修操作、工程维修造价实操、节水节电实践、校园超市快递实践等。	24
大学生心理健 康教育	1. 绪论与心理咨询：形成自助及求助的意识，树立正确的心理健康观念。 2. 情绪管理：学会感知自己的情绪状态，学会调节情绪的有效	32

课程名称	主要教学内容	学时
	<p>方法，培养积极理性的认知方式。</p> <p>3. 自我意识：认识自我发展的重要性，了解并掌握自我意识发展的特点，学会自我肯定和自我悦纳。</p> <p>4. 人格发展：了解大学生的人格特征和自我人格发展状况，掌握人格途径和调试方法，培养健康人格。</p> <p>5. 学习心理：了解大学生学习心理特点，掌握培养学习动机与学习策略的技能，提高学习能力和效果。</p> <p>6. 人际交往：理解影响大学生人际交往的因素，掌握基本的交往原则和技巧，增强人际交往能力。</p> <p>7. 恋爱与性心理：认识恋爱和性心理特点，掌握调试方法，形成健康的恋爱观和性观念。</p> <p>8. 挫折与生命教育：学会分析压力、探寻解决的方法，明白生命的重要意义、珍惜生命。</p>	
大学生职业发展规划	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我探索与自我发展</li> <li>2. 自我探索与大学生生涯发展</li> <li>3. 性格探索、能力探索、职业兴趣探索、职业价值观探索</li> <li>4. 职业生涯规划决策</li> <li>5. 职业生涯规划</li> <li>6. 实践活动</li> </ol>	16
创新思维与训练	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感知创新及其概念</li> <li>2. 创新思维的思维障碍</li> <li>3. 创新潜能</li> <li>4. 发散思维与联想思维训练</li> <li>5. 想象思维与逆向思维训练</li> <li>6. 思维导图法、TRIZ 理论</li> <li>7. 专利撰写、创业项目分析和商机评估、创新策划书撰写要求</li> </ol>	16
创业基础与实务	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 创业基本认知</li> <li>2. 创业机会与风险</li> <li>3. 创业资源与管理</li> <li>4. 创业模式与收益分析</li> <li>5. 制定创业计划</li> <li>6. 创业公司开办</li> </ol>	32
大学生就业指导	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 就业形势与就业观念</li> <li>2. 就业心理</li> <li>3. 就业准备</li> <li>4. 就业政策与就业制度</li> <li>5. 就业实践训练</li> </ol>	16
信息技术基础	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文档处理</li> <li>2. 电子表格处理</li> <li>3. 演示文稿制作</li> <li>4. 信息检索</li> <li>5. 新一代信息技术</li> </ol>	64

课程名称	主要教学内容	学时
	6. 信息素养与社会责任	
新一代信息技术导论	1. 新一代信息技术简介 2. 智慧物联 3. 无线广域通信技术 4. 云计算 5. 大数据 6 人工智能 7. 区块链 8. 信息安全	16
公共选修课	逻辑思维、语言表达、计算统计、国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等各学科领域知识。	80

## 2.专业（群）基础课程

表 4 专业群基础课程主要教学内容及学时

课程名称	主要教学内容	学时
基础素描	1. 构图与形式 2. 透视与比例 3. 形准与神似 4. 调子与效果 5. 空间表现 6. 结构表现 7. 线性表现	32
二维图像设计 photoshop	1. 图像文件类型、色彩模式的特点及应用 2. 图层的概念和功能作用 3. 选区的概念及应用特点 4. 通道的概念及应用特点 5. 蒙版的概念及应用特点 6. 选区、通道、蒙版三者之间的关系 7. 路径的概念、掌握路径工具的特点 8. 图像处理工具、命令的功能及作用，滤镜的功能和应用特点	64
设计色彩 B	1. 色彩基础理论知识	32

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 色彩写实风格表现方法</li> <li>3. 装饰色彩的基本方法、色彩构成、风景写生方法、表现方法</li> <li>4. 设计色彩在现代各设计领域中的应用</li> </ul>	
摄影基础 C	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 数字摄影技术以摄影构图为核心介绍构图艺术规律</li> <li>2. 画面构成元素处理</li> <li>3. 拍摄角度运用、色彩处理</li> <li>4. 光线处理、运动摄影等主要内容</li> </ul>	24
3DS MAX 建模与渲染	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 室内设计相关基础知识</li> <li>2. 3dmax 主要建模方法</li> <li>3. 3dmax 布置灯光的方法</li> <li>4. 3dmax 摄像机和渲染的设置</li> <li>5. 3dmax 材质设置方法</li> </ul>	64
二维图形设计 Illustrator (B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Illustrator 的特点，灵活运用各种绘图工具</li> <li>2. Illustrator 的图形填充、编辑效果处理较熟练的绘制各种矢量图</li> <li>3. Illustrator 制作出多种多样的艺术文字</li> <li>4. 学会使用图表功能，学会创建编辑以及自定义各种图表</li> <li>5. 使用“滤镜”和“效果”，制作出精美的艺术效果的画面。</li> </ul>	32
SD 商业设计实训	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 速写、色彩画技法，加强对色彩的悟性</li> <li>2. 对自然物体的形和色彩的观察、分析、理解、表现、欣赏等；善于借鉴他人写生作品经验的能力</li> <li>3. 能够尝试用不同方法完美完成写生作品的的能力；户外写生的基本方法。</li> </ul>	24
艺术考察与听 讲座 A	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 艺术考察理论与实践基础</li> <li>2. 艺术作品与展览考察</li> <li>3. 专题讲座与学术研讨</li> <li>4. 考察报告与成果展示</li> </ul>	24
网页设计与前 端开发 B	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能够独立完成网页前端设计的开发设计内容</li> <li>2. HTML 基础知识</li> <li>3. CSS 基础知识</li> <li>4. 流的网页制作工具 Dreamweaver CC</li> </ul>	64
Animate 动画 基础	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握利用 FLASH 工具箱的各种工具绘制动画的素材</li> <li>2. 在理论与实践相结合的学习中充分掌握各种类型的 FLASH 动画制作方法和技巧。</li> <li>3. 在应用分析中能应用所学知识进行动画的分析、设计与制</li> </ul>	32

	作。	
VR 模型与材质	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.VR 模型与材质设计概述</li> <li>2. VR 模型构建基础</li> <li>3. 材质编辑基础</li> <li>4. VR 材质设计实践</li> <li>5. VR 场景光照与渲染 光照原理与设置 渲染器介绍与使用 场景渲染技巧与优化 渲染输出与后期处理</li> <li>6. 项目实战 VR 项目案例分析</li> </ol>	64
C#编程基础	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.C#简介</li> <li>2.运算符和表达式</li> <li>3.控制结构</li> <li>4.函数与方法</li> <li>5.面向对象编程</li> </ol>	48

### 3.专业核心课程

表 5 专业核心课程主要教学内容及学时

课程名称	主要教学内容	学时
交互设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 交互设计及其软件的基本概念</li> <li>2. Auture 基本结构</li> <li>3. Auture 工作原理</li> <li>4. Auture 交互设计方法</li> </ol>	64
移动端 H5 动画设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在基本无代码情况下，在线就可以直接创建有丰富表现力的互动动画</li> <li>2. 移动广告</li> <li>3. H5 小游戏</li> <li>4. 移动教育高效率低成本地完成开发和制作。</li> </ol>	64
数字媒体产品策划与制作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根据不同的情节要求确定其剪辑方法</li> <li>2. 剪辑思路</li> <li>3. 剪辑技巧</li> <li>4. 影视作品后期剪辑的方法与技巧</li> <li>5. 影视作品的创作理念与制作方法。</li> </ol>	64
虚拟现实技术及其应用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VR 技术基础</li> <li>2. UE4 引擎入门</li> </ol>	64



B(UE4)	3. 3D 建模与材质 3. VR 场景设计与制作 4. VR 交互技术 5. VR 项目开发实战 VR 项目设计与规划 场景优化与交互实现 玩家 UI 界面设计 项目调试与性能优化 6. 实验项目	
数字合成与特效技术	1. 线性、非线性编辑的概念及区别 2. 非线性编辑软件种类，及在行业中发展趋势 3. 影视特效及后期软件 After Effects 的使用	64
元宇宙虚拟数字人	1. Unity 数字人 2. 元宇宙的媒体基础技术和设施 3. 信息物理融合系统与数字孪生系统 4. 数字虚拟人	32
短视频创作与运营实训	1. 短视频策划方案实践 2. 短视频脚本实践 3. 短视频素材选择 4. 短视频制作 5. 短视频运营方案实践设计 6. 短视频复盘方案实践	48

#### 4.专业拓展课程

表 6 专业拓展课程主要教学内容及学时

课程名称	主要教学内容	学时
影像拍摄与制作	1. 照相机结构与使用 2. 摄像机及其附属设备使用 3. 摄影与摄像技术 4. 摄影与摄像构图 5. 摄影与摄像用光 6. 专题摄影，摄像实战。	64
C4D 动画设计	1. 基础操作与界面介绍 2. 建模技术 3. 材质与贴图	32

	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 动画设置</li> <li>5. 灯光与摄像机</li> <li>6. 渲染与输出</li> <li>7. 进阶技巧与案例实践</li> </ul>	
界面设计与制作实训	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 不同风格的图标设计与绘制的方法</li> <li>2. 扁平化 UI 界面的创意构思与设计方法</li> <li>3. 专题 APP 应用的整体框架界面设计</li> <li>4. APP 用户体验分析并对设计进行完善与修改。</li> </ul>	24
次世代游戏美术设计	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 基础知识与软件操作</li> <li>2. 3D 建模与雕刻</li> <li>3. UV 拆分与纹理绘</li> </ul> <p>UV 拆分：讲解 UV 的概念、拆分原则与技巧，确保贴图能够准确、高效地映射到模型上。</p> <p>纹理绘制：使用 Substance Painter、Photoshop 等软件绘制或生成高质量的纹理贴图，包括颜色贴图、法线贴图、高度贴图等。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. 材质编辑与光照渲染</li> <li>5. 项目实践与案例分析</li> </ul>	64
次世代高模制作实训	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 高模制作基础</li> <li>2. 高精度模型构建</li> </ul> <p>模型优化：学习如何在保持模型细节的同时，优化模型面数和结构，提高渲染效率。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. UV 拆分与纹理绘制 UV 拆分：掌握 UV 拆分原则，学习如何高效、合理地布局 UV。</li> </ul> <p>纹理绘制：使用 Substance Painter 等软件绘制或生成高质量的纹理贴图，包括颜色贴图、法线贴图、高度贴图等。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. 项目实战与案例分析</li> </ul>	24

## 七、课程教学计划安排

见附表：2024 级数字媒体技术专业教学计划安排表

## 八、开课学时、学分构成

表 7 学时、学分构成表

课程类型	学分	学时	学时百分比	其中理论学时	理论学时占比	其中实践学时	实践学时占比
公共基础课程（必修）	40.5	742	28.0%	408	55.0%	334	45.0%
公共基础课程（选修）	12	192	7.2%	192	100.0%	0	0.0%
专业群基础课程（必修）	30	600	22.6%	264	44.0%	336	56.0%
专业核心课程（必修）	23.5	400	15.1%	176	44.0%	224	56.0%
专业拓展课程（选修）	18	144	5.4%	48	33.3%	96	66.7%
毕业设计（论文）、岗位实习	36	576	21.7%	0	0.0%	576	100.0%
总学分、总学时	160	2654	100.0%	1088	41.0%	1566	59.0%

## 九、实施保障

### （一）实践教学条件

序号	实验实训室名称	功能	面积、设备、台套基本配置要求
1	摄影摄像实训室	摄影与摄像 微电影拍摄与制作	100 平方米以上、单反相机、高清摄像机、拍摄台、灯光照明系统等
2	集群渲染工作室	毕业设计、后期渲染课程	80 平方米以上、服务器、工作站、存储系统；预安装专业渲染软件等
3	UI 平面设计实训室	PhotoShop 平面设计 专业排版 平面设计与印刷工艺	100 平方米以上、图形工作站、投影、幕布、多媒体教学系统等；预安装 Photoshop、CorelDraw、illustrator、indesign 等软件
4	影视制作实训室	影视特效制作 微电影拍摄与制作 创意短片制作	100 平方米以上、独立显卡高性能计算机、工作站、存储系统、投影、幕布、多媒体教学系统等；预安装 After Effect、Premiere、Eduis、fusion、

			Nuke 等后期特效及合成软件
5	印刷媒体实训室	排版设计、印版制作、产品数码印刷	100 平方米以上、CPT 制版机、数码彩色打印机

## (二) 师资队伍

授课类型	专任教师		企业兼职教师	
	数量	要求	数量	要求
专业（群）基础课程	10	承担数字媒体课程的授课任务、双师素质教师达 70%以上，高级职称比例达 30%以上。	2	数字媒体设计师以上或高级职业资格证书以上或行业企业技术骨干。
专业（方向）课程	5	双师素质教师达 70%以上，高级职称比例达 80%以上。	2	从事 UI 设计与生产或平面设计相关企业聘任，具有良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的专业知识和工作经验，具有职称：中级及以上相关专业职称。

## (三) 教学资源

1.课程大纲：所有课程均要围绕人才培养目标科学的制定课程大纲，特别理实一体化、项目化、校企开发等教学改革的课程要制定具有教改特点、工学结合的课程大纲。

2.教材及手册：每门课程针对教学内容、教学方法等教学需求，选用适用性、针对性强的教材或手册等，优先选用公开出版的国家规划教材、省重点教材、教指委推荐教材等成果性教材。自编教材应体现应有充足的真实性、实践性项目化案例或情境，以满足项目化、工学结合的教学使用，采用线上线下混合式教学的课程要开发或选用立体化教材。

3.教案及信息化教学资源：根据课程类型，开发和使用优质的教学课件；对于重点难点等知识点要有直观性的实物、图片、动画、视频等资源；对于线上或线上线下混合式教学课程要建有在线课程平台，在线课程平台要有充足的网上资源。

#### （四）教学方法

教学方法是课堂教学质量的关键因素，高素质技术技能型人才的培养需要突出以学生为主体的教学方法的实施，以显性、直观的场景予以教学展现，已达到“做中学、学中做”的教学效果。主要采用的教学方法有。

##### 1.以语言传授为主的课程主要采用的方法

头脑风暴法、谈话法、讨论法、合作探究法等。

##### 2.以直观感受为主的课程主要采用的教学方法

演示法、观察法、参观法、案例法、角色法等。

##### 3.以实际训练为主的课程主要采用的教学方法

实验法、实训操作法、情境法、项目法等。

#### （五）学习评价

科学、有效的评价方式和方法是确保专业人才培养质量的重要环节，评价的结果是进行课程建设、课程改革以及人才培养方案修订的重要依据，尽量采用多元目标、多元主体、多元方法的多元化评价：

##### 1.形成性评价与总结性评价相结合

总结性评价主要关注的是课程的最终结果，定位在目标取向，对于理论性强、推导性强、知识记忆类的课程一般偏重采用总结性评价。

对于侧重于职业性、技能型养成的课程宜采用形成性评价，注重过程考核，也可以采用形成性与总结性评价相结合的方式。

## 2.定性评价与定量评价相结合

定性评价是对评价对象平时的表现、现实和状态或对成果资料的观察和分析，直接对评价对象做出定性结论的价值判断，如：评出等级、写出评语等，主要适合于一些非考试、非考核类课程。对于能够客观测量、实验、实训设计或取得成果的可以量化的课程宜采用定量评价。也可以采用定性和定量评价相结合的方式。

## 3.校内评价与校外评价相结合

由于职业教育课程具有鲜明的职业性和广泛的企业关联性，特别对于工学结合课程、企业实践课程、校企合作开发课程、专业核心课程等技术技能培养课程，必须引入行业、企业的专家进行校外评价。实现课程内容与技术发展水平统一，课程模式与职业岗位的工作过程统一。

## （六）质量管理

学校教学工作委员会、专业建设委员会、质控办、教务处等部门全面对方案的制定过程进行管理和监督，在专业调研状况、目标定位、人才规格、课程体系等方面进行审定。

建立质控办、教务处教务巡查、督导评价的“双轨”监督制度，对教学大纲、授课计划、课堂教学等各个环节进行全过程监控。

以智慧校园为载体，依托专业、课程诊改平台，通过对数据的分析，以问题为导向进行方案完善与管理改进。

## 十、毕业资格与要求

(一) 取得本专业规定的结构性学分和总学分。取得不少于 160 学分，其中必修课学分必须取得，其中公共选修课不少于 12 学分，专业选修课不少于 8 学分。

(二) 至少取得 1 项与本专业核心能力密切相关的技能证书。

(三) 计算机水平达到全国计算机等级考试（一级）考核标准。

(四) 体质健康标准符合《江苏电子信息职业学院关于贯彻落实<国家学生体质健康标准>工作实施方案》(苏电院政发(2020)28 号)中要求。

附表：教学计划安排表

课程类别	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	课程性质	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期、周课时/排课周次						课程归口	备注	
								理论		实践			1	2	3	4	5	6			
								线下	线上	课内	课外										
公共基础课程	思想政治课程	思想道德与法治(上、下)	100201Z3/Z4	B类	必修	3	48	42		6		过程评价	2/13	2/11					马院		
		形势与政策I-V	100102L1\L2\L3\L4\L5	A类	必修	1	40	32	8				过程评价	2/4	2/4	2/4	2/4	\		马院	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	100101Z3	B类	必修	2	32	28		4			过程评价 考试		2/16					马院	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	100103Z0	B类	必修	3	48	42		6			过程评价 考试			3/16				马院	
		走进“四史”	100102D1	A类	必修	1	16	16					过程评价		2/8					马院	校企合作
	国防教育课程	入学教育与军训	JW0101G0	C类	必修	3	112				112		过程评价	2W						学工	
		军事理论	000402L0	A类	必修	2	36	16	12		8		过程评价		2/8					素质	
		国家安全教育	000403L1/L2	A类	必修	1	18	8	8		2		过程评价	\	2/2					素质	校企合作
	文化基础课程	大学语文1(A/B)	000105L(A/B)	A类	必修	4	64	64				过程评价+期末测评	4/6						素质		
	体育健康课程	大学生心理健康教(上、下)	000103Z1/Z2	B类	必修	2	32	16	16				过程评价	2/4	2/4					素质	
		大学体育I-IV	000301Z1\Z2\Z3\Z4	B类	必修	7	112	10		98	4		过程评价	2/6	2/16	2/16	2/6+4			体育	
	劳动教育课程	劳动专题教育	000108L1/L2	A类	必修	1	16			8	8		过程评价	\		2/2				素质	
		劳动实践	000106S0	B类	必修	1.5	24	0			24		过程评价	1W						素质	



课程类别	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	课程性质	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期、周课时/排课周次						课程归口	备注		
								理论		实践			1	2	3	4	5	6				
								线下	线上	课内	课外											
创就业课程	创就业课程	大学生职业发展规划	110102Z0	B类	必修	1	16	6			10	过程评价	2/3	\					双创			
		创新思维与训练	110103Z0	B类	必修	1	16	12			4	过程评价		2/6					双创			
		创业基础与实务	110104Z0	B类	必修	1	16	10			6	过程评价			1/5	\			双创			
		大学生就业指导	110105Z0	B类	必修	1	16	6			10	过程评价				2/3			双创			
	数字素养课程	数字素养课程	信息技术基础	030100ZB	B类	必修	4	64	32			32	考试	2/16	\					计通		
			新一代信息技术导论		A类	必修	1	16		16				过程评价		\					电子	
	公共必修课小计						40.5	742	340	68	146	188		12	10	7	2					
	任选课	大学外语	大学英语1(A/B)	060001Z1/060001ZB	A类	限选	4	64	64				过程评价+期末测评	4/16						国教	060003Z1为32学时	
			大学日语1	06002ZA1/060003Z1	A类	限选																
		人文素养	大学美育	000107L0	A类	限选	2	32	24	8				过程评价			2/12				素质	
中国传统文化			100104Z1	A类	限选	1	16	8	8				过程评价		2/4					马院		
学业提升		大学英语/大学日语		A类	任选	5	80	0	80	0	0	过程评价+期末测评										
		应用数学/大学语文		A类	任选																	
思想政治安全教育		马克思主义理论、党史国史等		A类	任选	5	80	0	80	0	0	过程评价										
		国家安全、大学生安全教育等		A类	任选																	

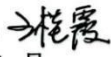
课程类别	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	课程性质	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期、周课时/排课周次						课程归口	备注
								理论		实践			1	2	3	4	5	6		
								线下	线上	课内	课外									
	科学技术 人文社科 职业素养	自然科学、科普介绍、信息技术等	A类	任选							过程评价									
		人文艺术、历史文化、社会责任等	A类	任选							过程评价									
		职业伦理、职业道德、职业素养等	A类	任选							过程评价									
	公共选修课小计					12	192	96	96	0	0		4	2	2					
专业(技能)课程	专业群基础课程	基础素描	090101ZC	B类	必修	2	32	16		16		过程评价+考试	2/16							
		二维图像设计 photoshop	090106Z0	B类	必修	4	64	32		32		过程评价+考试	4/16							
		设计色彩B	090102ZB	B类	必修	2	32	16		16		过程评价+考试	2/16							
		摄影基础C	090433S0	C类	必修	1.5	24	0		24		过程评价+考试		1W						
		镜头语言设计	090423ZB	B类	选修	2	32	16		16		过程评价+考试		2/16						
		3DS MAX 建模与渲染	090301Z0	B类	必修	4	64	32		32		过程评价+考试		4/16						
		二维图形设计 Illustrator (B)	090111ZB	B类	必修	2	32	16		16		过程评价		2/16						
		SD 商业设计实训	090209SC	C类	必修	1.5	24	0		24		过程评价+考试				1W				
		Animate 动画基础	090304ZB	B类	必修	2	32	16		16		过程考核+考试		2/16						
		数字音视频技术	090503ZB	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+考试				4/16				
		网页设计与前端开发B	090430ZB	B类	必修	4	64	32		32						4/16				
		C#编程基础	090505ZB	B类	必修	3	48	24		24		过程考核+考试		3/16						



课程类别	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	课程性质	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期、周课时/排课周次						课程归口	备注				
								理论		实践			1	2	3	4	5	6						
								线下	线上	课内	课外													
		VR 模型与材质	090505Z0	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+考试			8/8									
		艺术考察与听讲座A	090213SA	C类	必修	1.5	24	0		24		过程考核+考试				1W								
	<b>专业群基础课程 开课小计</b>						<b>37.5</b>	<b>600</b>	<b>264</b>		<b>336</b>													
	专业核心课程		数字媒体产品策划与制作	090790Z0	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+考试			8/8						与VR模型与材质分阶段授课		
			数字合成与特效技术	090322Z0	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+考试			4/16								
			交互设计	090429ZC	B类	必修	2	32	16		16		过程考核+考试			2/16								
			虚拟现实技术及其应用B(UE4)	090323ZB	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+考试				4/16							
			短视频创作与运营实训	090428S0	C类	选修	3	48	0		48		过程考核+考试			2W								
			移动端H5动画设计	090428Z0	B类	必修	2	32	16		16		过程考核+考试			2/16								
			数字媒体技术综合设计	090488X0	B类	必修	3	48	24		24		过程考核+考试					6/8						
			元宇宙虚拟数字人	090489ZC	B类	必修	3	48	24		24		过程考核+考试				3/16							
			<b>专业核心课程 开课小计</b>						<b>24</b>	<b>400</b>	<b>176</b>		<b>224</b>											
	专业拓展课程	X方向	C4D动画设计	090481X0	B类	选修	2	32	16		16		过程考核+考试				2/16							
			影像拍摄与制作	090424Z0	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+考试				4/16							
			界面设计与制作实训	090349S0	C类	选修	3	48			48		过程考核+考试					2W						
Y		C4D动画设计	090481X0	B类	选修	2	32	16		16		过程考核+考试				2/16								

课程类别	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	课程性质	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期、周课时/排课周次						课程归口	备注
								理论		实践			1	2	3	4	5	6		
								线下	线上	课内	课外									
	方向	次世代游戏美术	090325ZB	B类	选修	4	64	32		32		过程考核+考试				4/16				
		次世代高模制作实训	090325S0	C类	选修	1.5	24			24		过程考核+考试					1W			
		界面设计与制作实训	090349S0	C类	选修	1.5	24			24		过程考核+考试					1W			
		专业拓展课小计				<b>9</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>									
毕业设计 岗位 实习	必修 模块	毕业设计(论文)	JW0301B0	C类	必修	12	192	0			192	答辩					12W			
		岗位实习	JW0401D0	C类	必修	24	384	0			384	过程评价					24W			
		毕业设计 顶岗实习 开课小计				<b>36</b>	<b>576</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>576</b>					<b>0</b>	<b>0</b>			
应修总计						<b>160</b>	<b>2654</b>	<b>908</b>	<b>172</b>	<b>810</b>	<b>762</b>		<b>24</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>6</b>			

## 江苏电子信息职业学院人才培养方案制定会审表

专业名称（方向）	数字媒体技术	隶属专业群	数字媒体技术专业群
专业开设时间	2017年9月	适用对象	2024级数字媒体技术专业学生
主要合作企业	江苏领凯科技有限公司、淮安真言文化传媒有限公司、云创智谷(淮安)科技有限公司等		
专业调研时间	2024年5月-2024年7月		
就业面向	多媒体作品制作，数字视频合成，摄影，全媒体运营岗位		
学时学分	应修总学分	160	
	总学时	2652	
	公共基础课学时及占比	学时 916,占比 34.4%	
	专业（技能）课程学时及占比	学时 1016,占比 48.3%	
	选修（拓展）课学时及占比	学时 144,占比 5.5%	
	实践学时数及占比	学时 1598,占比 60.25%	
	专业群基础课程数	14	
	底层共享的专业群基础课程数	8	
		8	
		24	
公共基础课程 设置说明	<p>能够落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）等文件要求，将思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形式与政策、体育、军事理论、心理健康教育、美育、大学生职业生涯规划、就业指导、创新思维、创业基础与实务、语文、数学、信息技术、新一代信息技术导论等课程列为公共基础必修课程，开设专题劳动教育必修课16课时。将外语、中华优秀传统文化、马克思主义理论类课程、党史国史、职业素养等列为选修课。</p>		
专业（技能）课程 设置说明	<p>积极对接《国家高等职业教育专科数字媒体技术专业简介》（2022年7月），根据专业群实际建设情况，按专业核心能力需求并结合新技术、新工艺、新规范，优化整合专业群基础课、专业方向课程和专业拓展课程，课程设置与培养目标相适应、矩阵对应。</p> <p>按照职业岗位群的能力要求，设置模数字合成与特效技术、交互设计、短视频创作与运营实训、虚拟现实技术及其应用B(UE4)、元宇宙虚拟数字人、移动端H5动画设计（HTML5设计）、次世代游戏美术设计、数字媒体产品策划与制作等8门专业核心课程和若干专业课程。</p> <p>专业课程中有计划分阶段进行实践性教学，课程内容也紧密联系生产劳动实际和社会实践，突出了应用性和实践性，同时注重学生职业能力和职业精神的培养。</p> <p>为响应书证融通，将“影视特效职业技能等级证书中级标准”有关内容及要求有机融入了专业必修课《数字合成与特效技术》和专业拓展课《次世代游戏美术设计》课程教学。同时针对通过考核该证书的同学还可以学分置换。</p>		

	为拓宽学生岗位技能,根据技术的未来发展趋势,将C4D动画设计、次世代高模制作实训等也设置为专业拓展课。		
毕业资格	<p>1.取得本专业规定的结构性学分和总学分。取得不少于160学分,其中必修课学分必须取得,公共选修课不少于12学分,专业选修课不少于8学分。</p> <p>2.至少取得1项与本专业核心能力密切相关的技能证书。</p> <p>3.计算机水平达到全国计算机等级考试(一级)考核标准。</p> <p>4.体质健康标准符合《江苏电子信息职业学院关于贯彻落实&lt;国家学生体质健康标准&gt;工作实施方案》(苏电院政发〔2020〕28号)中要求。</p>		
课程思政融入说明	<p>依据人才培养目标,构建弘扬社会主义核心价值观和中华优秀传统文化、工匠精神、创新精神的课程思政育人体系。引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,增强社会责任感和使命感,弘扬社会主义核心价值观和中华优秀传统文化。</p> <p>以“社会主义核心价值观和中华优秀传统文化”为切入点,在图像处理和视频拍摄制作课程中,通过分析具有中国元素的作品,引导学生了解中国文化,增强文化自信。《网页设计与制作B》课程中,鼓励学生设计具有正能量和社会主义核心价值观的网站或页面,提升学生的社会责任感。</p> <p>课程思政融入数字媒体技术培养目标、毕业要求,具体落实到每一门课程教学目标、教学大纲、教学设计,形成环环相扣、紧密支撑的创新数字媒体技术专业课程思政育人体系。并将课程思政纳入考核评价和质量保障体系,在制度和资源上对课程思政的实施予以保障,通过自评、同行评价和学生评价等多种方式推动课程思政的持续发展。</p>		
方案能体现(请在相应口里打勾)	<input checked="" type="checkbox"/> 参考教育部专业教学标准 <input checked="" type="checkbox"/> 岗课赛证融通 <input checked="" type="checkbox"/> 工学结合 <input type="checkbox"/> 学徒制培养 <input type="checkbox"/> 专业认证	<input type="checkbox"/> 订单/定向培养 <input checked="" type="checkbox"/> 专业集群 <input checked="" type="checkbox"/> 分层分类 <input checked="" type="checkbox"/> 数字化升级 <input checked="" type="checkbox"/> 专创融合	<input checked="" type="checkbox"/> 课程思政 <input type="checkbox"/> 现代职教体系贯通 <input type="checkbox"/> 模块化课程构建 <input checked="" type="checkbox"/> 新技术、新工艺等融入
	其它方面:		
方案自评	<p>1.专业人才培养采用“以企业岗位需求为宗旨、以学生就业为导向、工学结合、赛证融通”的人才培养模式。通过学校和企业两个主导,以学生为主体,以建设一流数字媒体技术及人才需要为依据,将全国职业技能大赛赛点和职业技能证书考点嵌入专业课程,将赛、证、行业标准嵌入教学大纲。预期将有效提高本专业学生的实践能力,满足社会对本专业人才的需求。</p> <p>2.制订的路径:在2023级人才培养近一年实施基础上,并经专业调研,反向设计(由专业培养目标,制订专业毕业要求,制订人才培养方案,梳理课程体系要求),持续改进(完成专业、课程机制改进)。</p> <p>3.改革教学方法,设置线上或线上线下混合式教学课程,在线课程平台有充足的网上资源;教学中融入课程思政,课程评价实行:形成性评价与总结性评价相结合、定性评价与定量评价相结合、校内评价与校外评价相结合等三类评价相结合。</p> <p>4.数字媒体技术专业课程体系融入“1+X”虚拟现实技术、NACG摄影摄像、影视特效认证标准,专业课程以平面设计为基础、摄影摄像、后期制作、虚拟现实为主、次世代游戏美术等为拓展的课程培养体系。</p> <p style="text-align: right;">专业负责人签字:  2024年8月5日</p>		

二级学院 专业建设委员会 论证意见	<p>该培养方案积极对接 2022 年 7 月出台的《国家高等职业教育专科数字媒体技术专业简介》，紧跟数字创意产业发展趋势，深入调研，并调整优化了专业课程体系。</p> <p>该方案目标明确，内容完整，教学安排合理，符合学校人才培养方案制订相关文件精神。</p>			
	姓名	工作单位	职称/职务	签字
	潘洋宇	江苏电子信息职业学院	教授/院长	潘洋宇
	王悦	江苏电子信息职业学院	副教授/副院长	王悦
	高燕	江苏电子信息职业学院	副教授/副院长	高燕
	孙二魏	江苏领凯科技有限公司	总监	孙二魏
二级学院 党总支会议意见	<p>该培养方案遵循立德树人原则，专业课程体系中有机融入思政元素，符合国家教育部相关文件精神，符合中国特色社会主义办学方向。</p> <p>签字（盖章）：白如鸟</p> <p>2022年8月5日</p> 			
二级学院 党政联席会议意见	<p>该培养方案立足岗位需求，岗课赛证融通，适应行业发展趋势，融入新技术、新工艺，优化了课程体系，培养目标明确，定位准确，教学安排合理，符合学校相关文件要求。</p> <p>签字（盖章）：潘洋宇</p> <p>2022年8月6日</p> 			

备注：

1. 一个方案对应填写一份会审表。
2. 该表使用 A4 纸双面打印，表格空间不够可自行扩充。
3. 会审完成后将该表扫描，附在人才培养方案后面，一并上交教务处，原件各二级学院留存。

学校 论证意见	<p>专家组受学校委托，8月17日对该人才培养方案进行论证。专家组从指导思想贯彻、上级文件精神、学生能力培养、文件格式规范等方面进行审阅，一致认为方案合理可行，具体意见如下：</p> <p>1. 该方案在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，符合教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13号）要求；</p> <p>2. 该方案能将新技术、新工艺、新标准纳入课程标准与教学内容，充分体现产教融合高质量，符合行业企业需求；</p> <p>3. 该方案培养目标明确，课程设置全面，教学计划安排合理，符合人才培养规律，能够保障学生高质量培养。</p> <p>同时专家们也提出，专业建设要进一步加深产教融合，促进校企合作，推动教育教学改革，不断提升专业的教学水平和竞争力。</p>			
	姓名	工作单位	职称/职务	签字
	张启原	庆鼎精密电子（淮安）有限公司	总裁助理	张启原
	宋学永	江苏一道云科技发展有限公司	副总经理	宋学永
	蒋卫中	中兴通讯股份有限公司 滨江基地	人资经理	蒋卫中
	龚佑红	江苏电子信息职业学院	实验室与资产管理处处长	龚佑红
	李朝林	江苏电子信息职业学院	教授	李朝林
教学工作委员会 意见	<p>学校教学工作委员会8月29日召开会议，审议2024级人才培养方案，共到会16人，同意16人， 通过</p> 			
党委会意见	<p>同意</p> 			