



江苏电子信息职业学院
JIANGSU VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONICS AND INFORMATION

室内设计专业群

环境艺术设计专业人才培养方案

（适用于 2024 级入学学生）

专业代码：550106

专业负责人	陈祎
审核人	潘洋宇
所属学院	建筑装饰与艺术设计学院
制定时间	2024 年 8 月

一、专业名称（专业代码）

环境艺术设计专业（550106）

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

学制：三年，修业年限：3-5年。

四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别(或 技术领域)	职业资格证书 或技能等 级证书
文化艺 术大类 (55)	环境艺术设计 专业(550106)	公共建 筑装饰 和装修 (5011) /住宅装 饰和装 修 (5012)	室内装饰设 计人员 (2-10-07-06)	室内外装饰设 计和景观园林 设计领域	1. AUTOCAD(中 级)职业技 术培训证 书。 2. 3DSMax(中 级)职业技 术培训证 书。

表 1 职业面向表

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和施工材料工艺，家具设计、室内设计原理等知识，具备较高的室内设计水平和熟练的室内设计技能，熟悉室内装饰工程从设计到施工的整个工作过程等能力，具有创新创业意识、工匠精神和信息素养、精深专业技能和良好职业素养，面向环境公共空间景观园林行业，培养能够从事室内设计、家具制作、软装设计、景观园林规划与设计、公共空间规划等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1.素质目标

1.1 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

1.2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

1.3 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

1.4 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

1.5 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和

1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

1.6 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2.知识目标

2.1 掌握必备的思想理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2.2 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；

2.3 掌握设计美学、建筑基础、中外建筑、室内设计史等与职业发展相关的基础理论知识；

2.4 掌握造型基础、设计基础、工程制图与阴影透视、装饰材料及工艺等专业基本知识；

2.5 了解行业技术发展动态方面的基本知识；

2.6 掌握建筑 CAD、室内设计表现技法、电脑效果图制作、家具陈设设计、室内设计基础、住宅建筑装饰设计、办公建筑装饰设计、餐饮建筑装饰设计、工程预算与招投标等的专业知识与技能；

3.能力目标

3.1 具备项目规划和室内方案，把控室内装饰风格，指导和组织管理施工能力；

3.2 具备整体工程项目预算决算编制设计能力；

3.3 具备施工图的设计制图能力；

3.4 具有手绘效果图的设计和表现的能力；

-
- 3.5 具备计算机绘制效果图的设计制作能力；
 - 3.6 具备具有分析解决环境艺术设计工程实施过程中技术问题的能力；
 - 3.7 具有适应产业数字化发展需求的数字技术和信息技术的应用能力；
 - 3.8 具有熟悉市场发展规律，掌握市场调查和市场信息分析方法，能准确把握消费者心理；
 - 3.9 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置

(一) 开设课程与培养规格的支撑关系

表 2 开设课程与培养规格支撑关系表

课程类型	课程模块	课程名称	课程代码	素质目标						知识目标								能力目标									
				1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	
公共基础课程	思想政治课程	思想道德与法治	100201 Z3/Z4	√	√		√			√																	
		形势与政策	100102 L1 /L2/L3/L4/L5	√	√					√																	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	100101Z3	√	√					√																	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	100103Z0	√	√					√																	
		走进“四史”	100102D1	√			√			√																	
	国防安全课程	入学教育与军训	JW0101G0	√	√		√	√																			
		军事理论	000402L0	√	√		√			√																	
		国家安全教育	000403L1/L2	√		√				√	√																
	体育健康课程	大学体育	000301 Z1/Z2/Z3/Z4	√	√		√	√																			
		大学生心理健康教育	000103 Z1/Z2	√			√	√																			

课程类型	课程模块	课程名称	课程代码	素质目标						知识目标								能力目标								
				1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9
	劳动教育课程	劳动专题教育	000106 L1/L2	√	√	√	√	√																		
		劳动实践	000106S0	√	√	√	√	√																		
	创就业课程	大学生职业发展规划	110102Z0	√			√																			
		创新思维与训练	110103Z0	√		√																				
		创业基础与实务	110104Z0	√			√																			
		大学生就业指导	110105Z0	√			√																			
	数字素养课程	信息技术基础	030100ZB	√		√																				
		新一代信息技术导论	010100L0			√				√				√				√		√						
	文化素养课程	人文基础、大学美育	000101L0 000107L0	√	√	√	√	√	√																	
		中华优秀传统文化	100104Z1	√						√																√
	文化基础课程	大学英语、大学日语	060001Z 06002ZA1	√	√	√	√	√	√	√																√
		应用数学	000205LI	√	√	√	√			√																√
大学语文		000105L A/D	√	√				√	√																√	
专业技能课程	专业群基础课	基础素描	090101ZC	√	√	√	√			√	√															
		设计色彩 B	090102ZB	√	√	√	√			√	√															
		环境艺术制图 AutoCAD	090117Z0	√	√	√			√	√	√	√			√					√						

课程类型	课程模块	课程名称	课程代码	素质目标						知识目标								能力目标									
				1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	
		二维图像设计 photoshop	090106Z0	√	√	√				√	√	√			√					√		√					
		立体构成	090105Z0	√	√	√	√			√	√	√			√												
		3DS MAX 建模与渲染	090301Z0	√	√	√			√	√	√	√			√								√	√			
		户外写生	090209SC	√	√	√				√	√				√												
		建筑室内手绘效果图	090225Z0	√	√	√			√	√	√	√			√							√	√	√			
		建筑制图与识图	090503Z0	√	√	√			√	√	√	√			√	√											
		建筑装饰材料与施工工艺	090514ZB	√	√	√			√	√	√	√			√	√								√	√	√	√
		室内设计原理	090223L1	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√				√		√			√	√	√	√
	专业核心课程	室内设计与效果图制作	090218Z0	√	√	√	√		√		√	√	√	√	√			√	√	√					√	√	√
		室内家居装饰艺术设计	090242Z0	√	√	√	√		√		√	√	√	√	√			√	√	√					√	√	√
		家装施工图绘制	090613ZA	√	√	√	√		√		√	√	√	√	√			√	√	√	√	√			√	√	√
		家具设计与模型制作实训 B	090231SC	√	√	√	√		√		√	√	√	√	√			√	√		√	√					√
		SketchUp 景观设计	090626X0	√	√	√	√		√		√	√			√	√			√	√		√	√			√	√
		软装设计 D	090236ZD	√	√	√	√		√		√	√	√	√	√								√	√	√		√
		商业办公空间设计	090243Z0	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	√	√	√		√
景观园林规划与设计	090239Z0	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√						√					√	√		

课程类型	课程模块	课程名称	课程代码	素质目标						知识目标								能力目标									
				1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	
	专业拓展课程	X方向	跟岗实习	090620S0	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√			√	√	√		√	√		√	√	
			景观小品设计	090370ZA	√	√	√	√		√		√	√	√	√	√			√	√		√		√	√	√	√
			植物造景艺术	090371ZA	√	√	√	√		√		√	√	√	√	√			√	√		√		√	√	√	√
			艺术考察与听讲座A	090213SA	√	√	√	√		√		√		√	√	√			√	√				√		√	√
			景观设计实务	090372ZA	√	√	√	√		√		√		√	√	√			√	√	√	√		√	√	√	√
			工装施工图实训	090612SA	√	√	√	√		√		√		√	√	√			√	√	√		√	√	√	√	√
			环境艺术设计综合应用	090373ZA	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	√	√	√	√
	毕设实习	毕业设计	JW0301B0	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
		岗位实习	JW0401D0	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

(二) 开设课程主要教学内容及学时

1. 公共基础课程

表 3 公共基础课程主要教学内容及学时

课程名称	主要教学内容	学时
思想道德与法治	<ol style="list-style-type: none"> 1. 总论篇：争做堪当民族复兴大任的时代新人； 2. 人生篇：树立正确的人生观，创造有意义的人生； 3. 理想篇：理想信念的内涵，确立崇高科学的理想信念； 4. 精神篇：中国精神的科学内涵和时代价值，做新时代的忠诚爱国者和改革的生力军； 5. 价值篇：践行社会主义核心价值观； 6. 道德篇：社会主义道德的内涵，践行社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德； 7. 法治篇：我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，坚决维护宪法权威，不断提升法治素养。 	48
形势与政策	<ol style="list-style-type: none"> 1. 专题一：学习贯彻党的二十大精神 立志做新时代好青年 2. 专题二 深刻认识当前经济形势，为全面建设社会主义现代化国家开好局起好步 3. 专题三 正确认识当前台海形势 坚定不移推进祖国统一大业 4. 专题四 构建人类命运共同体的新理念：全球发展倡议与全球安全倡议 <p>每个学期根据《高校“形势与政策”课教学要点》要求安排四个专题学习内容。</p>	40
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<ol style="list-style-type: none"> 1. 历史抉择：马克思主义中国化时代化历史进程与理论成果 2. 旭日东升：毛泽东思想 3. 旗帜道路：新民主主义革命理论 4. 一化三改：社会主义制度的确立 5. 以苏为鉴：社会主义建设道路的初步探索 6. 新的飞跃：中国特色社会主义理论体系的形成发展 7. 开篇之作：邓小平理论 8. 世纪跨越：“三个代表”重要思想 9. 继往开来：科学发展观 	32
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<ol style="list-style-type: none"> 1. 进入新时代：马克思主义中国化时代化新的飞跃 2. 目标任务：坚持和发展中国特色社会主义的总任务 3. 领导力量：坚持党的全面领导 4. 依靠力量：坚持以人民为中心 5. 实现路径：全面深化改革 6. 具体策略：“五位一体”总体布局 7. 保障条件：国家安全、国防军队、祖国统一、外交、从严治党 	48
走进“四史”	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中国共产党党史：中国共产党的不懈奋斗史、理论创新史和自身建设史。 	16

课程名称	主要教学内容	学时
	<p>2. 中华人民共和国史：进行社会主义革命，探索社会主义道路。</p> <p>3. 改革开放史：改革开放是中国共产党的一次伟大觉醒；改革开放是中国人民和中华民族发展史上的一次伟大革命；改革开放是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路。</p> <p>4. 社会主义发展史：学习历史上其他国家建设社会主义的经验教训，深化对历史三大规律的把握。</p>	
入学教育与军训	<p>1. 大学生守则、大学生奖惩条例、学籍管理办法、校史、校风</p> <p>2. 军事基本理论知识，</p> <p>3. 掌握军训的基本技术和技能</p> <p>4. 纪律观念和集体主义精神养成。</p>	112
军事理论	<p>1. 中国国防：国防概况和历史；国防政策、法规和国防动员；中国武装力量性质、宗旨、使命与力量构成。</p> <p>2. 国家安全：我国地缘环境基本概况与地缘安全；当前形势下的国家安全；总体国家安全观；国际战略形势现状与发展趋势。</p> <p>3. 军事思想：外国军事思想；中国古代军事思想的主要内容；当代中国军事思想的丰富内涵。</p> <p>4. 信息化武器装备：认识信息化装备以及发展趋势；信息化作战平台；综合电子信息系统；信息化杀伤武器。</p> <p>5. 现代战争：战争概述；新军事革命；信息化战争。</p>	36
国家安全教育	政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、新型领域安全等	18
大学体育	<p>1. 基础身体素质部分：耐力、速度、反应、力量、爆发力等。</p> <p>2. 民族传统体育部分：太极拳、八段锦等。</p> <p>3. 专项运动部分：乒乓球、羽毛球、网球、跆拳道、武术、篮球、排球、足球、飞盘、气排球、舞蹈、健美操、排舞、体育游戏、健身气功等。</p> <p>4. 体育习惯养成，社会体育衔接部分：大课间自主锻炼。</p>	112
大学生心理健康教育	<p>1. 绪论与心理咨询：形成自助及求助的意识，树立正确的心理健康观念。</p> <p>2. 情绪管理：学会感知自己的情绪状态，学会调节情绪的有效方法，培养积极理性的认知方式。</p> <p>3. 自我意识：认识自我发展的重要性，了解并掌握自我意识发展的特点，学会自我肯定和自我悦纳。</p> <p>4. 人格发展：了解大学生的人格特征和自我人格发展状况，掌握人格途径和调试方法，培养健康人格。</p> <p>5. 学习心理：了解大学生学习心理特点，掌握培养学习动机与学习策略的技能，提高学习能力和效果。</p> <p>6. 人际交往：理解影响大学生人际交往的因素，掌握基本的交往原则和技巧，增强人际交往能力。</p> <p>7. 恋爱与性心理：认识恋爱和性心理特点，掌握调试方法，形成健康的恋爱观和性观念。</p>	32

课程名称	主要教学内容	学时
	8. 挫折与生命教育：学会分析压力、探寻解决的方法，明白生命的重要意义、珍惜生命。	
人文基础 /大学美育	1. 科技与社会篇：科技与人文、科技与经济、科技与伦理的关系 2. 文学与艺术篇：文学与生活、诗歌、散文、小说、戏剧、艺术常识与赏析； 3. 历史与文化篇：历史的演变、文明的传承、文化的溯源、江苏区域文化赏析。 4. 美育基本理论：什么是美、美的历程、如何感知美； 5. 感受艺术美：音乐美、舞蹈美、文学美、绘画美、书法美、影视戏剧美； 6. 中华美育精神：中华美学、传统文化、人生境界； 7. 江苏非遗之美：地方戏曲、地方工艺、地方民俗。	32/32
劳动专题教育	1. 劳动及新时代劳动教育：劳动的形态以及现代劳动的特点；劳动教育的历史以及高校劳动教育的内涵和意义。 2. 劳动价值：劳动创造“人”，创造创富，推动发展，实现个体价值。 3. 劳动保障：劳动安全常识、安全规程、防范劳动安全事故、劳动权益。 4. 劳动精神：具备劳动精神、践行工匠精神；发扬劳模精神。 5. 劳动教育实践总论：劳动教育实践目标、综合评价、实践内容及原则、劳动业绩的提交及评价。 6. 劳动教育实践分论：日常生活劳动实践、服务性劳动实践、生产性劳动实践。	16
劳动实践	1. 校园环境专项劳动：主要是保持学校的校园环境卫生，根据安排进行分组、分路段、分区域进行清扫和整理。 2. 其它校园服务性劳动实践：包括绿化养护劳动、信息化多媒体实践、最美家乡菜制作、校园设施维修操作、工程维修造价实操、节水节电实践、校园超市快递实践等。	24
大学语文	1. 经典赏读：诗歌 2. 经典赏读：散文 3. 经典赏读：小说 4. 经典赏读：戏剧 5. 应用文写作 6. 文学史、文化常识	64
大学英语 /大学日语 (根据高考外语 语种选择)	1. 英语/日语词汇、句型、语法、语篇等； 2. 日常和职场情境下的英语/日语听、说、读、写、译训练； 3. 英语/日语等级考试训练； 4. 英语/日语跨文化交际知识与技能训练； 5. 用英语/日语讲述中国故事、传播中华优秀传统文化训练。	64
中华优秀传统 文化	1. 中华优秀传统文化的内涵 2. 中华传统思想文化	16

课程名称	主要教学内容	学时
	3. 中华优秀传统文化的基本精神 4. 中国古代文学与中国传统史学 5. 中国传统教育与中国传统科技 6. 中国传统医药与中国传统艺术 7. 中国传统武术与中国传统礼俗 8. 中国传统文化生活与地域文化	
大学生职业发展规划	1. 自我探索与自我发展 2. 自我探索与大学生生涯发展 3. 性格探索、能力探索、职业兴趣探索、职业价值观探索 4. 职业生涯决策 5. 职业生涯规划 6. 实践活动	16
创新思维与训练	1. 感知创新及其概念 2. 创新思维的思维障碍 3. 创新潜能 4. 发散思维与联想思维训练 5. 想象思维与逆向思维训练 6. 思维导图法、TRIZ 理论 7. 专利撰写、创业项目分析和商机评估、创新策划书撰写要求	16
创业基础与实务	1. 创业基本认知 2. 创业机会与风险 3. 创业资源与管理 4. 创业模式与收益分析 5. 制定创业计划 6. 创业公司开办	32
大学生就业指导	1. 就业形势与就业观念 2. 就业心理 3. 就业准备 4. 就业政策与就业制度 5. 就业实践训练	16
信息技术基础	1. 文档处理 2. 电子表格处理 3. 演示文稿制作 4. 信息检索 5. 新一代信息技术 6. 信息素养与社会责任	64
新一代信息技术导论	1. 新一代信息技术简介 2. 智慧物联 3. 无线广域通信技术 4. 云计算 5. 大数据 6. 人工智能	16

课程名称	主要教学内容	学时
	7. 区块链 8. 信息安全	
公共选修课	专转本提升、国家安全教育、马克思主义理论、党史国史、逻辑思维、语言表达、计算统计、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等各学科领域知识。	80

2.专业（群）基础课程

表 4 专业群基础课程主要教学内容及学时

课程名称	主要教学内容	学时
基础素描	1. 构图与形式； 2. 透视与比例； 3. 形准与神似； 4. 调子与效果； 5. 空间表现； 6. 结构表现； 7. 线性表现。	32
设计色彩 B	1. 色彩的一些基本理论与方法； 2. 工具材料及其表现技法； 3. 各种色彩的构成方法。	32
环境艺术制图 AutoCAD	1. AutoCAD 绘图基本环境的设置； 2. AutoCAD 的基本绘图命令的使用； 3. AutoCAD 的修改命令的使用； 4. AutoCAD 的三维建模方法。	64
二维图像设计 photoshop	1. 图像文件类型、色彩模式的特点及应用； 2. 图层的概念和功能作用； 3. 选区的概念及应用特点； 4. 通道的概念及应用特点； 5. 蒙版的概念及应用特点； 6. 选区、通道、蒙版三者之间的关系； 7. 路径的概念、掌握路径工具的特点； 8. 图像处理工具、命令的功能及作用； 9. 滤镜的功能和应用特点。	64
立体构成	1. 现代构成设计的概念、分类及形式美法则； 2. 平面构成的主要构成形及表现的基本方法和技巧； 3. 色彩的成因,色彩构成的对比与调和规律,设计中的色彩搭配、心理与情感； 4. 立体构成中的形状要素、立体构成中材料的种类,立体构成的技法。	32
3DS MAX 建模 与渲染	1. 室内设计相关基础知识； 2. 3dmax 主要建模方法； 3. 3dmax 布置灯光的方法；	64

	<ol style="list-style-type: none"> 4. 3dmax 摄像机和渲染的设置; 5. 3dmax 材质设置方法。 	
户外写生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 速写、色彩画技法; 2. 对自然物体的形和色彩的观察、分析、理解、表现、欣赏等; 3. 用不同方法完美完成写生作品的的能力; 4. 户外写生的基本方法。 	24
建筑室内手绘效果图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手绘效果图的概念、作用、意义、特性与类别; 2. 需使用的工具、材料与设备; 3. 透视的基本原理、分类、特点及适用范围; 4. 一点透视、二点透视、三点透视、轴测图与鸟瞰图的构图与画法; 5. 线描的表现技法, 马克笔、彩色铅笔、水性颜料等的表现技法; 6. 家具、植物、人物等单体的画法; 7. 室内空间的二维与三维表现。 	64
建筑制图与识图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑制图标准和有关的专业技术制图标准; 2. 正投影法的基本原理的作图方法 3. 常用的绘图仪器和工具; 4. 识读和抄绘建筑工程图的基本方法。 	32
建筑装饰材料与施工工艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各种装饰材料用途、性能; 2. 各项工种施工工艺的一般方法; 3. 建筑装饰材料和机具的使用方法; 4. 不同档次装饰施工工艺的特殊规律和技巧; 5. 装饰施工工艺的操作规律和施工验收规范。 	64
室内设计原理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家居装饰设计的设计流程、设计原则和要求; 2. 公共建筑室内设计的设计要点、各个功能空间的设计方法和注意的问题。 3. 常用装饰设计材料的选用原则、物理特性、规格与适用范围。 	32

3.专业核心课程

表 5 专业核心课程主要教学内容及学时

课程名称	主要教学内容	学时
室内家居装饰艺术设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家装室内施工图概念、作用、类型; 2. 家装室内施工图的具体内容、要求与绘制流程; 3. 制图标准与规范: 平面图、顶面图、铺地图、立面图、剖面图、节点与大样图、开关布置图、强弱电图、管线图等图纸的绘制要点; 4. 材料表、图纸目录与施工说明等编制; 5. 建筑、水、电、暖通、结构设计图等识读; 6. 图纸输出与打印。 	64
室内设计与效果图制作	<ol style="list-style-type: none"> 1. AutoCAD、3DSMax、Vray 等软件的发展历程 2. 常用绘图命令的使用方法与步骤; 	64

	<ol style="list-style-type: none"> 利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思； 使用 AutoCAD 等软件进行工程图的设计绘制， 使用 3DSMax、Vray 等软件进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作； 打印与制作。 	
家装施工图绘制	<ol style="list-style-type: none"> 普通住宅及公寓式住宅家居空间的使用功能划分 门厅、起居室、厨房、餐厅、卫生间、卧室等的设计原则及设计方法 平、立、剖方案图、施工图和效果图绘制。 	64
商业办公空间设计	<ol style="list-style-type: none"> 办公、商业等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求； 对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析； 项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、家具与陈设的设计与选用； 方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。 	64
SketchUp 景观设计	<ol style="list-style-type: none"> 大平层住宅及别墅空间的使用功能划分 门厅、起居室、厨房、餐厅、卫生间、卧室等的设计原则和不同户型的设计方法 平、立、剖方案图、施工图和效果图。绘制 	32
景观园林规划与设计	<ol style="list-style-type: none"> 熟知景观空间分区、景观元素、游路设置、景观人体工程学、植物配置等知识能够， 对景观场地合理进行设计；能用运用 Cad 完成景观图纸绘制；能用 Ps 完成景观彩色平面设计图； 熟知景观材料与施工工艺等知识，能运用 Cad 完成景观施工图绘制，包括网格放样图、尺寸标注图、植物配置图、铺装图、小品施工图、水电图、灯布置图等。 	64
软装设计 D	<ol style="list-style-type: none"> 软装的概念、作用、原则与流程 软装风格 软装色彩搭配 软装元素及其运用 各类室内空间的软装搭配 	64
家具设计与模型制作实训 B	<ol style="list-style-type: none"> 学习家具的功能和造型设计， 家具的材料和结构设计， 家具设计图纸的绘制， 家具模型制作 	24

4.专业拓展课程

表 6 专业拓展课程主要教学内容及学时

课程名称	主要教学内容	学时
景观设计实务	1. 景观施工管理基础知识	32

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 景观施工技术与工艺 3. 景观施工材料与设备 4. 景观环境保护与法规 5. 实务与案例分析 	
景观小品设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 景观小品设计基础 2. 景观小品设计要素与流程 3. 各类景观小品设计 4. 设计实践与案例分析 5. 景观小品设计前沿与趋势 	32
植物造景艺术	<ol style="list-style-type: none"> 1. 植物造景基础理论 2. 植物学特性与美学原理 3. 植物造景设计方法与技巧 4. 植物造景实践与应用 5. 植物造景与生态环境 	32
艺术考察与听 讲座 A	<ol style="list-style-type: none"> 1. 艺术考察理论与实践基础 2. 艺术作品与展览考察 3. 专题讲座与学术研讨 4. 考察报告与成果展示 	24
跟岗实习	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安全施工知识； 2. 岗位能力与知识； 3. 岗位实践。 	24
工装施工图实 训	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工装施工图基础知识 2. 制图规范与标准 3. 绘图软件与工具应用 4. 实例分析与图纸绘制 5. 图纸审核与修改 	24
环境艺术设计 综合应用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 室内家居实践与案例分析 2. 室外家居实践与案例分析 3. 景观实践与案例分析 4. 排版汇总方案 	48

七、课程教学计划安排

见附表：2024 级环境艺术设计专业教学计划安排表

八、开课学时、学分构成

表 7 学时、学分构成表

课程类型	学分	学时	学时百分比	其中理论学时	理论学时占比	其中实践学时	实践学时占比

公共基础课程（必修）	40.5	742	28.0%	408	55.0%	334	45.0%
公共基础课程（选修）	12	192	7.2%	192	100.0%	0	0.0%
专业群基础课程（必修）	31.5	504	19.0%	240	47.6%	264	52.4%
专业核心课程（必修）	27.5	440	16.6%	208	47.3%	232	52.7%
专业拓展课程（选修）	12.5	200	7.5%	64	32.0%	136	68.0%
毕业设计（论文）、岗位实习	36	576	21.7%	0	0.0%	576	100.0%
总学分、总学时	160	2654	100.0%	1112	41.9%	1542	58.1%

注：学时百分比是此类课程占总学时的比例（%），理论学时占比与实践学时占比分别是理论学时与实践学时占此类课程的比例（%）。

九、实施保障

（一）实践教学条件

序号	实验实训室名称	功能	面积、设备、台套基本配置要求
1	软装实训室	完成理实一体化类课程，有操作桌	100 平方米以上、电脑、大台面操作桌
2	装饰虚拟职场实训室	完成理实一体化类课程，有操作桌	100 平方米以上、电脑、大台面操作桌
3	环境艺术设计展示室	完成理实一体化类课程，有操作桌	100 平方米以上、电脑、大台面操作桌
4	画室	完成基础美术教学	100 平方、画架、耗材
5	机房	设计软件学习	45 台电脑可运行 PS\CAD\AI\CDR 等设计软件
6	装饰材料与施工工艺展示实训室	完成理实一体化类课程	100 平方米以上、装饰材料与施工工艺展示

（二）师资队伍

授课类型	专任教师		企业兼职教师	
	数量	要求	数量	要求
专业（群）基础课程	10	承担建筑室内设计课程的授课任务、双师素质教师达 90%以上，高级职称比例达 30%以上。	4	工程师以上或高级职业资格证书以上或行业企业技术骨干。
专业（方向）课程	7	双师素质教师达 90%以上，高级职称比例达 50%以上。	3	高级工程师以上或高级职业资格证书以上或行业企业技术骨干。

（三）教学资源

1.课程大纲：所有课程均要围绕人才培养目标科学的制定课程大纲，特别理实一体化、项目化、校企开发等教学改革的课程要制定具有教改特点、工学结合的课程大纲。

2.教材及手册：每门课程针对教学内容、教学方法等教学需求，选用适用性、针对性强的教材或手册等，优先选用公开出版的国家规划教材、省重点教材、教指委推荐教材等成果性教材。自编教材应体现应有充足的真实性、实践性项目化案例或情境，以满足项目化、工学结合的教学使用，采用线上线下混合式教学的课程要开发或选用立体化教材。

3.教案及信息化教学资源：根据课程类型，开发和使用优质的教学课件；对于重点难点等知识点要有直观性的实物、图片、动画、视频等资源；对于线上或线上线下混合式教学课程要建有在线课程平台，

在线课程平台要有充足的网上资源。

（四）教学方法

教学方法是课堂教学质量的关键因素，高素质技术技能型人才的培养需要突出以学生为主体的教学方法的实施，以显性、直观的场景予以教学展现，已达到“做中学、学中做”的教学效果。主要采用的教学方法有。

1.以语言传授为主的课程主要采用的方法

头脑风暴法、谈话法、讨论法、合作探究法等。

2.以直观感受为主的课程主要采用的教学方法

演示法、观察法、参观法、案例法、角色法等。

3.以实际训练为主的课程主要采用的教学方法

实验法、实训操作法、情境法、项目法等。

（五）学习评价

科学、有效的评价方式和方法是确保专业人才培养质量的重要环节，评价的结果是进行课程建设、课程改革以及人才培养方案修订的重要依据，尽量采用多元目标、多元主体、多元方法的多元化评价：

1.形成性评价与总结性评价相结合

总结性评价主要关注的是课程的最终结果，定位在目标取向，对于理论性强、推导性强、知识记忆类的课程一般偏重采用总结性评价。对于侧重于职业性、技能型养成的课程宜采用形成性评价，注重过程考核，也可以采用形成性与总结性评价相结合的方式。

2.定性评价与定量评价相结合

定性评价是对评价对象平时的表现、现实和状态或对成果资料的观察和分析，直接对评价对象做出定性结论的价值判断，如：评出等级、写出评语等，主要适合于一些非考试、非考核类课程。对于能够客观测量、实验、实训设计或取得成果的可以量化的课程宜采用定量评价。也可以采用定性和定量评价相结合的方式。

3.校内评价与校外评价相结合

由于职业教育课程具有鲜明的职业性和广泛的企业关联性，特别对于工学结合课程、企业实践课程、校企合作开发课程、专业核心课程等技术技能培养课程，必须引入行业、企业的专家进行校外评价。实现课程内容与技术发展水平统一，课程模式与职业岗位的工作过程统一。

（六）质量管理

学校教学工作委员会、专业建设委员会、质控办、教务处等部门全面对方案的制定过程进行管理和监督，在专业调研状况、目标定位、人才规格、课程体系等方面进行审定。

建立质控办、教务处教务巡查、督导评价的“双轨”监督制度，对教学大纲、授课计划、课堂教学等各个环节进行全过程监控。

以智慧校园为载体，依托专业、课程诊改平台，通过对数据的分析，以问题为导向进行方案完善与管理改进。

十、毕业资格与要求

（一）取得本专业规定的结构性学分和总学分。取得不少于 160 学分，其中必修课学分必须取得，公共选修课不少于 12 学分，专业

选修课不少于 8 学分。

（二）至少取得 1 项与本专业核心能力密切相关的技能证书。

（三）计算机水平达到全国计算机等级考试（一级）考核标准。

（四）体质健康标准符合《江苏电子信息职业学院关于贯彻落实<国家学生体质健康标准>工作实施方案》（苏电院政发〔2020〕28号）中要求。

附表：教学计划安排表

课程类别	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	课程性质	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期、周课时/排课周次						课程归口	备注	
								理论		实践			1	2	3	4	5	6			
								线下	线上	课内	课外										
公共基础课程	思想政治课程	思想道德与法治(上、下)	100201 Z3/Z4	B类	必修	3	48	42		6		过程评价	2/13	2/11					马院	校企合作	
		形势与政策I-V	100102 L1/L2/L3/L4/L5	A类	必修	1	40	32	8				过程评价	2/4	2/4	2/4	2/4	\		马院	第5学期线上
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	100101Z3	B类	必修	2	32	28		4			过程评价		2/16					马院	校企合作
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	100103Z0	B类	必修	3	48	42		6			过程评价			3/16				马院	校企合作
		走进“四史”	100102D1	A类	必修	1	16	16					过程评价		2/8					马院	校企合作
	国防教育课程	入学教育与军训	JW0101G0	C类	必修	3	112				112	过程评价	2W							学工	校军合作
		军事理论	000402L0	A类	必修	2	36	16	12		8	过程评价		2/8						素质	校军合作
		国家安全教育	000403L1/L2	A类	必修	1	18	8	8		2	过程评价	\	2/2						素质	校企合作
	文化基础课程	大学语文1(A/B)	000105L(A/B)	A类	必修	4	64	64				过程评价+期末测评	4/16						素质	不分层,文科专业	
	体育健康课程	大学生心理健康教(上、下)	000103 Z1\Z2	B类	必修	2	32	16	16			过程评价	2/4	2/4						素质	
		大学体育I-IV	000301 Z1\Z2\Z3\Z4	B类	必修	7	112	10		98	4	过程评价	2/16	2/16	2/16	2/6+4				体育	第4学期,排课12+课外4
	劳动教育课程	劳动专题教育	000108 L1/L2	A类	必修	1	16			8	8	过程评价	\		2/2					素质	

课程类别	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	课程性质	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期、周课时/排课周次						课程归口	备注	
								理论		实践			1	2	3	4	5	6			
								线下	线上	课内	课外										
		劳动实践	000106S0	B类	必修	1.5	24			24		过程评价	1W						素质	校企合作	
	创就业课程	大学生职业发展规划	110102Z0	B类	必修	1	16	6			10	过程评价	2/3	\					双创	校企合作	
		创新思维与训练	110103Z0	B类	必修	1	16	12			4	过程评价		2/6					双创	校企合作	
		创业基础与实务	11S104Z0	B类	必修	1	16	10			6	过程评价			2/5	\			双创	校企合作	
		大学生就业指导	110105Z0	B类	必修	1	16	6			10	过程评价				2/3			双创	校企合作	
		数字素养课程	信息技术基础	030100ZB	B类	必修	4	64	32			32	考试	2/16	\					计通	校企合作
		新一代信息技术导论	010100L0	A类	必修	1	16		16			过程评价		\					电子	校企合作	
公共必修课小计						40.5	742	340	68	146	188		12	10	7	2					
限选课	大学外语人文素养	大学英语 A1/B1	060001 Z1/ZB	B类	限选	4	64	64	0			过程评价+期末测评	4/16						国教	分层	
		大学日语 A1	06002ZA1	B类	限选			32	32												
		大学美育	000107L0	A类	限选	2	32	24	8						2/12						
		中华优秀传统文化	100104Z1	A类	限选	1	16	8	8				过程评价		2/4					马院	校企合作
任选课	学业	大学英语 A2、A3/大学日语 A2		B类	任选	5	80					过程评价+期末测评								学业提升选修，线下授课，周课时未体现	
		应用数学 A2、A3/大学语文 A2		A类	任选			80				过程评价+期末测评									
	思政	马克思主义理论、党史国史等		A类	任选									过程评价							

课程类别	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	课程性质	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期、周课时/排课周次						课程归口	备注
								理论		实践			1	2	3	4	5	6		
								线下	线上	课内	课外									
	素养	国家安全、大学生安全教育等		A类	任选							过程评价								
	科学技术	自然科学、科普介绍、信息技术等		A类	任选							过程评价								
	人文社科	人文艺术、历史文化、社会责任等		A类	任选							过程评价								
公共选修课小计						12	192	96	96	0	0		4	2	2	0				
专业技能课程	专业群基础课程(6-8门)	基础素描	090101ZC	B类	必修	2	32	16		16		过程考核+综合考核	2/16							
		建筑制图与识图	090503Z0	B类	必修	2	32	16		16		过程考核+综合考核	2/16							
		环境艺术制图 AutoCAD	090117Z0	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+考试	4/16							
		室内设计原理	090223L1	B类	必修	2	32	16		16		过程考核+综合考核		2/16						
		设计色彩B	090102ZB	B类	必修	2	32	16		16		过程考核+综合考核		2/16						
		户外写生	090209SC	C类	必修	1.5	24	0		24		过程考核		1W						
		二维图像设计 photoshop	090106Z0	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+考试		4/16						
		立体构成	090105Z0	B类	必修	2	32	16		16		过程考核+综合考核		2/16						
		3DS MAX 建模与渲染	090301Z0	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+考试		4/16						
		建筑装饰材料与施工工艺	090514ZB	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+综合考核			4/16					
		建筑室内手绘效果图	090225Z0	B类	必修	4	64	32	0	32		过程考核+综合考核			4/16					



课程类别	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	课程性质	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期、周课时/排课周次						课程归口	备注
								理论		实践			1	2	3	4	5	6		
								线下	线上	课内	课外									
专业群基础课程 开课小计						31.5	504	240	0	264	0		8	14	8	0				
专业核心课程 (6-8门)		室内设计与效果图制作	090218Z0	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+综合考核			4/16					
		室内家居装饰艺术设计	090242Z0	B类	必修	4	64	32		32	0	过程考核+综合考核				4/16				
		家装施工图绘制	090613ZA	B类	必修	4	64	32		32	0	过程考核+综合考核			4/16					
		家具设计与模型制作实训B	090231SC	C类	必修	1.5	24	0		24		过程考核					1W			
		SketchUp 景观设计	090626X0	B类	必修	2	32	16		16		过程考核+综合考核				2/16				先上
		软装设计D	090236ZD	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+综合考核				4/16				
		商业办公空间设计	090243Z0	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+综合考核					8/8			
		景观园林规划与设计	090239Z0	B类	必修	4	64	32		32		过程考核+综合考核				4/16				接 SketchU 景观设计后上
专业核心课程 开课小计						27.5	440	208	0	232	0				8	14	8			
专业拓展 (方向)课程	X方向	跟岗实习	090620S0	C类	限选	1.5	24	0		24		过程评价			1W					专业选修不低于12学分。针对不同学生需要分学期开设相应的选修课程(特别关注支撑学业发展需要的)
		景观小品设计	090370ZA	B类	限选	2	32	16		16	0	过程考核+综合考核				2/16				
		植物造景艺术	090371ZA	B类	限选	2	32	16		16	0	过程考核+综合考核				2/16				
		艺术考察与听讲座A	090213SA	C类	限选	1.5	24	0		24		过程评价				1W				
		景观设计实务	090372ZA	B类	限选	2	32	16		16	0	过程考核+综合考核					4/8			

课程类别	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	课程性质	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期、周课时/排课周次						课程归口	备注
								理论		实践			1	2	3	4	5	6		
								线下	线上	课内	课外									
		工装施工图实训	090612SA	C类	限选	1.5	24	0		24	0	过程评价					1w			课程)
		环境艺术设计综合应用	090373ZA	B类	限选	2	32	16		16		过程评价+考试					4/8			
专业拓展课小计						12.5	200	64	0	136					4	8				
毕业设计 岗位实习	必修 模块	毕业设计(论文)	JW0301B0	C类	必修	12	192	0			192	答辩					12W			
		岗位实习	JW0401D0	C类	必修	24	384	0				384	过程评价					24W		
	毕业设计 顶岗实习 开课小计					36	576	0	0	0	576					0	0			
应修总计						160	2654	948	164	778	764		24	26	25	20	16	0		

江苏电子信息职业学院 人才培养方案制定会审表

专业名称（方向）	环境艺术设计专业	隶属专业群	室内设计专业群
专业开设时间	2014.9	适用对象	2024 级环境艺术设计专业普招班学生
主要合作企业	淮安业之峰装饰有限公司、淮安风尚大宅、淮安创世装饰工程有限公司、淮安名匠装饰等		
专业调研时间	2024 年 5 月-2024 年 7 月		
就业方向	室内设计师岗位、软装设计师岗位、景观设计师岗位、乡村设计师岗位		
学时学分	应修总学分	160	
	总学时	2652	
	公共基础课学时及占比	学时 916, 占比 34.5%	
	专业（技能）课程学时及占比	学时 944, 占比 35.6%	
	选修（拓展）课程学时及占比	学时 216, 占比 8.1%	
	实践学时数及占比	学时 1574, 占比 59.3%	
	专业群基础课程数	11	
	底层共享的专业群基础课程数	11	
	专业核心课程数	8	
	顶岗实习周数	24 周	
公共基础课程设置说明	<p>能够落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）等文件要求，将思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形式与政策、体育、军事理论/安全教育、心理健康教育、美育、大学生职业生涯规划、就业指导、创新思维、创业基础与实务、信息技术等课程列为公共基础必修课程，开设专题劳动教育必修课 16 课时。将语文、数学、外语、中华优秀传统文化、马克思主义理论类课程、党史国史、职业素养等列为选修课。</p>		
专业（技能）课程设置说明	<p>能够深入贯彻《意见》等文件精神，积极与《国家高等职业教育专科环境艺术设计专业教学标准（最新版）》相衔接，同时依据《江苏省高等职业教育专业认证通用规范（试行版）》及环境艺术设计专业群的实际建设现状，围绕专业核心能力需求，并融合最新设计理念、技术与规范，对环境艺术设计专业群的基础课、专业方向课及专业拓展课进行优化整合，确保课程设置与培养目标紧密契合，形成清晰的矩阵对应关系。</p> <p>依据环境艺术设计职业岗位群的能力需求，我们精心设置了以下 8 门专业核心课程及若干专业课程：《室内设计效果图制作》、《室内家居装饰艺术设计》、《家装施工图绘制》、《家具设计与模型制作实训 B》、《SketchUp 景观设计》、《软装设计 D》、《商业办公空间设计》、《景观园林规划与设计》。这些课程旨在全面培养学生的设计能力、创新思维及实践操作能力。</p> <p>为积极响应《意见》中关于强化实践环节的号召，我们在专业课程中融入了有计划的实践教学环节。课程内容紧密结合行业实际项目，如真实的设计案例、施工现场</p>		

	<p>考察及社会实践项目，以增强学生的应用能力和实践经验。同时，注重学生职业能力与职业精神的培养，通过项目合作、团队讨论等形式，提升学生的沟通协调能力和团队协作精神。</p> <p>在课证融通方面，我们积极将职业技能等级证书的相关内容及要求融入专业必修课程《环境艺术制图 AutoCAD》、《3DS MAX 建模与渲染》中。对于成功通过该证书考核的学生，将提供学分置换政策，以激励学生积极参与职业技能认证，提升个人竞争力。</p> <p>此外，为拓宽学生的岗位技能，紧跟环境艺术设计领域的未来发展趋势，我们还将增设跟岗实习、环境艺术设计综合应用等拓展课程，以增强学生的创新能力和市场竞争力。</p> <p>根据校企合作的具体进程及企业实际需求，另行制定详细的教学实施方案。该方案将紧密围绕企业项目需求，采用“学中做、做中学”的教学模式，确保学生在校期间就能掌握行业所需的各项技能，为未来的职业生涯奠定坚实基础。</p>		
<p>毕业条件</p>	<p>(一) 取得本专业规定的结构性学分和总学分。取得不少于 160 学分，其中必修课学分必须取得，公共选修课不少于 12 学分，专业选修课不少于 8 学分。</p> <p>(二) 至少取得 1 项与本专业核心能力密切相关的技能证书。</p> <p>(三) 计算机水平达到全国计算机等级考试（一级）考核标准。</p> <p>(四) 体质健康标准符合《江苏电子信息职业学院关于贯彻落实〈国家学生体质健康标准〉工作实施方案》（苏电院政发〔2020〕28 号）中要求。</p>		
<p>课程思政融入说明</p>	<p>根据人才培养目标环境艺术设计专业构建弘扬中华优秀传统文化、工匠精神、创新精神的课程思政体系。依靠中国传统文化元素的传承教育来提升学生们参与思政教育的积极性和热情，从而提升学生们的政治修养，增强他们对社会主义核心价值观的认知，对革命先辈的敬仰和尊敬，厚植爱国情怀、团结协作积极以更好的完成培养优秀环境艺术设计人才的目的。</p> <p>以“传统文化传承”为切入点，融入江苏或淮安地方电子信息业发展史、融入我校发展史，增强学生爱家乡、爱学校的情怀。室内方向课程以“中国传统元素”融入为主。如《室内设计原理》、《家具设计与模型制作 B》等课程融入古代传统家具风格、中国传统纹样等进行课程设计。景观方向课程以“革命历史基地—传承红色精神”为主线，如将刘老庄八十二烈士陵园景区设计、苏皖边区政府旧址、苏北小延安项目等为发力点在《景观园林规划与设计》等相关课程中融入思政元素。特别是在创作类实践等课程，艺术基础理论课程中教师更应深度挖掘如红色题材，使学生在掌握专业知识的同时，加深了对中华民族历史和文化的了解，增强文化自信。</p> <p>整体课程构建环环相扣，层层递进。在实现辐射育人功能之时，又拓展了艺术设计专业能力。</p>		
<p>方案能体现(请在相应口里打勾)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>参考教育部专业教学标准</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>岗课赛证融通</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>工学结合</p> <p><input type="checkbox"/>学徒制培养</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>专业认证</p>	<p><input type="checkbox"/>订单/定向培养</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>专业集群</p> <p><input type="checkbox"/>分层分类</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>数字化升级</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>专创融合</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>课程思政</p> <p><input type="checkbox"/>现代职教体系贯通</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>模块化课程构建</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>新技术、新工艺等融入</p>
	<p>其它方面：</p>		

二级学院专业建设委员会 论证意见	<p>(对培养方案目标是否明确、内容是否完整、课程体系是否科学、教学安排是否合理等方面进行论证)</p> <p>该培养方案积极对接 2022 年 7 月出台的《国家高等职业教育专科艺术类专业教学标准(试行)》，紧跟环境艺术设计产业的新技术发展趋势，深入调研，并调整优化了专业课程体系。</p> <p>该方案目标明确，内容完整，教学安排合理，符合学校人才培养方案制订相关文件精神。</p>			
	姓名	工作单位	职称/职务	签字
	潘洋宇	江苏电子信息职业学院	教授/院长	潘洋宇
	王悦	江苏电子信息职业学院	副教授/副院长	王悦
	陈勇峰	淮安业之峰装饰有限公司	设计总监	陈勇峰
	高燕	江苏电子信息职业学院	副教授/副院长	高燕
二级学院党总支 会议意见	<p>该方案遵循立德树人的原则，在课程体系中融入思政元素，落实教育部相关文件精神，符合中国特色社会主义办学方向。</p> <p>签字(盖章): 胡鸣</p> <p>2024年8月6日</p> 			
二级学院党政联席 会议意见	<p>该培养方案立足企业岗位需求，岗课赛证融通，适应行业发展趋势，融入新技术、新工艺，优化调整了课程体系。培养目标明确，定位准确，教学安排合理，符合学校相关文件要求。</p> <p>签字(盖章): 潘洋宇</p> <p>2024年8月6日</p> 			

备注:

1. 一个方案对应填写一份会审表。
2. 该表使用 A4 纸双面打印，表格空间不够可自行扩充。
3. 会审完成后将该表扫描，附在人才培养方案后面，一并上交教务处，原件各二级学院留存。

学校 论证意见	<p>专家组受学校委托，8月7日对该人才培养方案进行论证。专家组从指导思想贯彻、上级文件落实、学生能力培养、文件格式规范等方面进行审核，一致认为方案合理可行，具体意见如下：</p> <p>1. 该方案在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，符合教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13号）要求；</p> <p>2. 该方案将新技术、新工艺、新标准纳入课程标准与教学内容，充分体现产教融合高质量，符合行业企业需求。</p> <p>3. 该方案培养目标明确，课程设置全面，教学计划编排合理，符合人才培养规律，能够保障学生高质量培养。</p> <p>同时专家组提出，专业要进一步加大产教融合，促进校企合作，推动教育教学改革，改善实训条件，不断提升专业的教学水平和竞争力。</p>			
	姓名	工作单位	职称/职务	签字
	缪正威	淮安麦吉克装饰工程有限公司	总监	缪正威
	董京霞	江苏易宁正弘电子商务有限公司	总经理	董京霞
	陈嘉倩	淮安卓信财税咨询有限公司	总经理	陈嘉倩
	李思政	江苏电子信息职业学院	宣传部长	李思政
	莫国涛	江苏电子信息职业学院	国际教育学院院长	莫国涛
教学工作委员会 意见	<p>学校教学工作委员会8月29日召开会议，对《电子信息专业人才培养方案》，到会16人，同意16人。</p> <p>通过</p> <p>2024年8月29日</p> 			
党委会意见	<p>同意</p> <p>2024年9月2日</p> 