

---

# 江苏电子信息职业学院

Jiangsu Vocational College of Electronics And Information

## 数字媒体技术专业群

### 动漫制作技术专业人才培养方案

（适用于 2022 级入学学生）

专业代码：510215

执笔人	王超
审核人	潘洋宇
所属学院	建筑装饰与艺术设计学院
制定时间	2022 年 8 月

## 一、专业名称（专业代码）

动漫制作技术（510215）

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

三年

## 四、职业面向

表 1 职业面向表

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领 域)	职业资格证书或 技能等级证书
电子信息 (51)	计算机类 (5102)	互联网和 相关服务 (I、15)	专业技术人员 (BM1/2)	二/三维动画制 作、游戏美术 制作、影视特 效及后期合成 师	平面设计师 数字媒体设计师 动画设计师

## 五、岗位典型工作任务及能力要求

表 2 岗位及岗位能力表

序号	岗位	主要工作任务	岗位能力要求
1	二、三维动画设计师	1、角色及场景道具造型设计与材质表现 2、故事板、分镜头的运用，镜头语言运用技巧 3、二、三维动画运动规律制作。	1、能够掌握动画角色及场景造型设计 2、能够制作 FLASH 动画短片 3、能够完成三维动画片的制作
2	数字视频后期处理	1、视频拍摄 2、视频后期剪辑及特效制作 3、栏目包装	1、能够完成视频的拍摄 2、完成视频剪辑，按客户要求制作平面作品、影视作品的制作 3、胜任项目的策划、管理与制作、后期沟通修改等。
3	游戏设计制作	1、网游、手游模型及贴图制作	1、能够根据游戏前期策划 2、能完成次世代游戏角色、场景、道具高低模型以及材质及贴图绘制 3、完成导入游戏引擎测试。

## 六、专业培养目标

本专业面向影视动画产业培养影视动画行业德、智、体全面发展，具有良好的职业素养、团队精神和创新意识，熟悉动漫行业文化创意原理与技术实现手段，能从事影视动画、游戏原画、游戏美术设计以及影视后期编辑与特效制作需要的复合型高级技能人才。

## 七、专业培养规格

### （一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

---

2.崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3.具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

4.勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5.具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

6.具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

## （二）知识

1.掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2.熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3.具有扎实的绘画基础及使用电脑的表现能力

4.熟练掌握动画运动规律与实际表现能力

5.熟练掌握三维动画软件的使用方法并具备使用该软件能独立完成并实现三维动画制作能力。

6.掌握视频后期编辑与特效制作

7.掌握游戏美术制作方法及表现技巧。

## （三）能力

（1）熟练掌握二维动画制作理论并具备使用此理论实际制作的能力。

(2) 具备使用二维动画制作理论实际完成制作二维动作的设计与制作的能力。

(3) 熟练掌握 Flash 软件的使用方法并具备动画制作能力。

(4) 熟练掌握 MAYA 软件的使用方法并具备使用该软件能独立完成并实现三维建模的制作能力。

(5) 熟练掌握 MAYA 软件的使用方法并具备使用该软件能独立完成并实现三维特效的能力。

(6) 熟练掌握 MAYA 软件的使用方法并具备使用该软件能独立完成并实现三维渲染的能力。

(7) 能够具备独立设计并制作影视剪辑、字幕、音频编辑、粒子、遮罩、镜头运动特效的能力。

## 八、课程设置

### (一) 公共基础课程

表 3 公共基础课程设置表

开设课程或活动	主要目标	主要内容
思想道德与法治	充分发挥“四史”育人的重要作用，以生动的红色故事打动学生，以巨大的发展成就鼓舞学生，引导大学生全面汲取“四史”中的丰富历史经验、思想智慧和精神力量，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬中国精神，确立正确的世界观、人生观和价值观，加强思想品德修养，树立宪法权威，增强尊法学法守法用法的自觉性，全面提高思想道德素质和法治素养。	适应大学生生活新阶段、结合“四史”学习理想信念的内涵及重要意义，树立科学的世界观、人生观、价值观，学习中国精神，社会主义道德观、核心价值观和社会主义法治体系。
毛泽东思想和中国特色社会主义	使大学生对马克思主义中国化进程中形成第一次飞跃和第二次飞跃的理论成果有更加准确的把握；能够结合“四史”和地方红色文化的学习对	以马克思主义中国化为主线，集中阐述毛泽东思想和中国特色社会主义理论体

主义理论体系概论	中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识和切实的体会；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。	系。
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，坚定“四个自信”，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。	习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求。
形势与政策	使学生科学地分析国内外形势，正确理解中国共产党的现行政策方针，贯通与党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史过程的重大事件，突出中国共产党领导全国人民进行革命、建设、改革、复兴的伟大历程，既让学生感受新中国波澜壮阔的发展历程、感天动地的辉煌成就、弥足珍贵的经验启示，又使其了解世界政治经济与国际关系的基本知识，正确认识当今时代潮流和国际大势。引导学生自觉地拥护党的基本路线，维护中国特色社会主义制度道路，培养学生大历史观深刻理解新时代，提升实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心、社会责任感与历史使命感。	党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施，我国对外政策、当前国际形势与国际关系状况、发展趋势、世界重大事件及我国政府原则立场、根据当期实际教学内容融入相关“四史”知识。
大学体育	提升大学生体育运动能力，培养良好的体育运动习惯，有效增强大学生身体素质，适应高强度社会工作环境，提高大学生心理自我调节和释压能力，让同学们掌握一到两项能终身锻炼的运动项目，提升体育鉴赏能力和团队合作已经竞争意识。培养竞技体育爱国情怀，学习女排精神。	基本体能素质，专项运动技术，体质测试监测
美育	培养学生正确的审美观念和审美理想；提高感受美、鉴赏美、追求美、表现美、创造美的能力，从而为终身审美铺路、引航，为人生创造生活精彩奠基、作序。	审美基础，审美感觉，自然审美，社会审美，艺术审美。
大学生心理健康教育	使学生树立心理健康发展的自主意识，学会运用马克思主义的世界观和方法论，认识心理发展、成长的基本规律，以自尊自信、理性平和、积极向上的心态，正确对待个人成长中的心理问题，	心理学的有关理论和基本概念，心理健康的标准及意义，心理发展特征及异常表现，自我探索技能，心理调适技

	主动进行自我调适或寻求帮助，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	能及心理发展技能等自我调适技能。
军事理论	通过军事理论课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。以爱国主义教育为核心，培养学生的国防意识和国防精神，增强学生的民族危机感和责任感，提升学生的民族号召力和凝聚力，使之成为保卫祖国、建设祖国的强大精神动力。	中国国防；军事思想；国际战略环境；军事高技术；信息化战争；人民防空
劳动专题教育	《劳动教育课程》从加强大学生马克思主义劳动价值观的视域出发，通过理论教学和实践达到“立德树人”的教学目标。在日常生活劳动教育、服务性劳动教育、生产劳动教育等劳动实践载体中，围绕增强职业荣誉感和责任感，坚定“三百六十行、行行出状元”的职业信念和爱岗敬业的劳动态度，并掌握一定的劳动技能，最终形成“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的价值观，促进学生“德、智、体、美、劳”全面发展。	分理论和实践两部分，理论主要介绍了劳动的定义和形态、劳动教育的历史、劳动的价值、劳动精神等。实践篇阐述了劳动教育实践内容、原则和评价方法。重点介绍了生活劳动、社会劳动、生产劳动中的“五个一”劳动实践，即“营造一间温馨宿舍”、“维护一座美丽校园”、“履行一份社会责任”、“传承一项传统工艺”、“掌握一类专业技能”。
大学生职业发展规划	使大学生意识到确立自身发展目标的重要性，了解职业的特性、职业生涯规划的基本概念和基本思路，确立自我职业理想，形成初步的职业发展规划，确定人生不同阶段的职业目标及其对应的生活模式。树立积极正确的人生观、价值观和就业观，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	自我探索；职业认知和探索；职业生涯规划步骤、方法、评估与修正。
创新思维与训练	培养学生的问题意识，激发学生创新意识，启发学生用新的视角看待所学的知识，积极引导 学生将本课程的相关知识与自己的专业相融合，最大限度地激发学生的潜在创新能力，积极鼓励每位学生将所学知识应用到实践中。让学生理解创新是国家富强，民族振兴的驱动力，增强民族	感知创新与认识创新潜能；唤醒创新潜能；创新思维与训练（发散思维、联想思维、逆向思维等）；创新方法（头脑风暴法、问题列举法、组合创新法、移植法、TRIZ 理

	使命感。培养学生发现问题、分析问题、总结问题的能力。引导学生利用所学知识，提高创业实践能力。	论等)；创新实践。
创业基础与实务	使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识，具备必要的创业能力，培养学生的创新意识、创业精神和职业素质。树立全局观念，提高服务意识。通过理想信念教育，让学生明确自身的社会责任和历史使命。通过职业道德与法治教育，让学生具备良好的职业道德，增强法律意识；通过爱国主义教育，让学生以实际行动为国家发展贡献自己的力量；通过典型案例教育，培养和践行社会主义核心价值观，引导学生树立远大的理想，向学生传递民族自豪感和自信心。	创业认知与创业精神；创业者与创业团队；创业机会识别与模式选择；创业策划书的撰写方法；创业企业成长与管理。
大学生就业指导	使学生了解就业形势，熟悉就业政策，融入竞争意识，协作精神，注重工匠精神的培养。结合心理健康教育，培养学生乐观独立的人生态度，切实提高心理健康水平，形成正确的择业和就业观，通过社会主义法治建设等方面的教育，增强社会责任感，养成良好的职业道德。	专业就业形势认知；大学生择业心理调适；求职准备；就业政策与就业权益保护；91job 智慧就业平台的使用方法。
信息技术基础	使学生能够利用 Word、Excel 和 PowerPoint 软件解决一些实际问题；能够利用浏览器访问 Internet，获取有效的信息并对其二次加工。	网络基础及安全，文字、表格处理基本技能，PPT 制作。
公共基础选修课程	使学生掌握适应岗位需要的必须的逻辑思维、语言表达、计算统计等能力。适当的了解涉及国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等各学科领域知识。	英语、数学、物理、语文等以及自然科学、人文科学、社会科学类知识。

## (二) 专业（技能）课程

### 1. 专业（群）基础课程

表 4 专业群基础课程设置表

开设课程或活动	主要目标(加入课程思政相关目标)	主要内容
基础素描	培养具有市场所需要的创新型设计师为目标的、能勇于打破传统设计理念的、善于融通现代设计思维的、具有独创能力的应用型艺术设计人才。强调明暗和结构的绘	构图与形式；透视与比例；形准与神似；调子与效果；空间表现；结构表现；线性表现



	画表达能力。具备描绘并生动再现事物内在结构，用科学和艺术的眼光来描述及展现对象本质的能力。对相关绘画工具与材料的掌握与应用能力。通过学习中国传统文化中的二十四节气，挖掘其艺术创作元素进行学习，培养学生的创新意识。	
设计色彩 B	通过设计色彩教学培养学生科学的艺术思维能力，学会从艺术美的角度去观察事物，并达到能用专业的艺术语言自由地表达事物，使学生了解和掌握色彩的一些基本理论与方法；工具材料及其表现技法；掌握各种色彩的构成方法，从而提高学生对色彩规律的认知能力、设计能力、想象力、创造力和敏锐的观察能力。将中国的传统色彩如景德镇陶瓷贯穿课程，运用中国色创作新作品，让学生在体验中感受民族自豪感。	色彩基础理论知识；色彩写实风格表现方法；装饰色彩的基本方法、色彩构成、风景写生方法、表现方法；设计色彩在现代各设计领域中的应用
二维图像设计 photoshop	在充分社会调研的基础上，确定图形图像处理课程培养学生数码照片处理、广告图像处理、图形绘制、网页图像处理等技能，达到“会、熟、快、美”岗位要求；培养学生创新思维能力和健康的审美意识，按时交付作品的时间观念和团队合作精神，为其软件、网站界面设计奠定良好的基础。将中华优秀传统文化中的建筑、立体图形元素融入素描的教学中，培养学生造型能力的同时也增强他们的民族自豪感。	图像文件类型、色彩模式的特点及应用；图层的概念和功能作用；选区的概念及应用特点；通道的概念及应用特点；蒙版的概念及应用特点；选区、通道、蒙版三者之间的关系；路径的概念、掌握路径工具的特点；图像处理工具、命令的功能及作用；滤镜的功能和应用特点。
动画造型设计	掌握动画角色、道具、场景的造型设计规律；掌握角色道具、场景的变现技法；掌握角色道具、场景的设计创新能力，在造型中融入中华民族传统元素，致力于弘扬民族语言的传承与发展。	人体结构、比例、透视学习；形体塑造学习；颜色表现规律学习
摄影基础	课程通过介绍数字摄影的发展简史、基本概念，使学生了解和掌握数字摄影的基本规律；数字摄影技术方面将数字相机使用、感光元件、数字影像处理、数字影像输出、数字摄影与传统摄影的对比、数字摄影的未来发展。通过学习，学生能熟练操作数字相机及其它相关设备，完成较高质量商	数字摄影技术以摄影构图为核心介绍构图艺术规律、画面构成元素处理、拍摄角度运用、色彩处理、光线处理、运动摄影等主要内容。

	业摄影作品的拍摄。通过拍摄中国传统艺术的照片，培养学生对民族文化的喜爱之情。	
故事版与视听语言	通过分析、学习中国优秀爱国主义影片，使学生掌握视听语言的基础知识和基本原理，培养学生的动手能力、观察能力及审美和欣赏能力，并掌握视听语言的基本知识、使用方法和应用技巧。在学习完本课程后，学生能结合所学的知识，利用经典影视中的所需要的画面，合理的运用到自己的作品创作当中去，本课程对学生在处理景别、视听、以及拍摄方式等其他画面方面都有所帮助，并为后续相关课程的学习奠定基础。	视听语言原理、景别、景深、视听、拍摄技巧、色彩与构图基本知识；镜头调度的方法和各种音乐运用的技巧；镜头里表现的内容--人物、行为、环境甚至是对白，即电影的剧作结构
动画运动规律	通过研究分析中国传统动画，如水墨动画，剪纸动画，使学生全面了解二维动画原理，从简单的物体动画开始，逐渐揭示动画运动规律。接着学习复杂的角色动画规律，如人物、动物、烟雾等动画规律。使学生对动画有一个深刻的认识，为后面的三维动画打下基础。除了理论的学习，更要让学生学习利用当前最常用的二维软件如 photoshop 及 FLASH 来表现运动规律等。	二维动画制作技术，运动规律的基本原理，人物行走、跑步、表情的运动规律。掌握鸟类、鱼类、兽类的运动规律。风、火、水、雨雪、雷电、云雾、爆炸的基本运动规律。
艺术考察与听讲座	通过考察学习、观摩中国爱国主义画家、艺术家的优秀设计作品，使学生具有开阔的眼界、丰富的知识面、较高的审美辨别能力，丰富学生的艺术表现手段、提高学生的形象思维能力、设计创造能力。也为学生各门专业课的学习打下扎实的认知基础。提高学生的形象思维能力、设计创造能力。	培养学生认识设计的种类、不同的样式与风格；开拓和提高学生的设计能力、创造能力。
户外写生	能综合运用前面课程所学知识，完成各类设计草图和效果图的绘制及创意思维的表达。最终完成产品造型设计专业、包装设计与制作专业、广告与会展的核心技能的培养任务。通过画笔表现风景，激发学生对祖国大好河山的热爱。	速写、色彩画技法，加强对色彩的悟性；对自然物体的形和色彩的观察、分析、理解、表现、欣赏等；善于借鉴他人写生作品经验的能力，能够尝试用不同方法完美完成写生作品的的能力；户外写生的基本方法。
影像拍摄与制作	掌握镜头语言的应用能力，掌握固定镜头及运动镜头的使用，掌握视频剪辑及后期处理，以中国优秀文化为表现题材，激发	短视频、微电影拍摄，视频剪辑，视频调色，片头片尾及字幕制作

	学生对中华民族文化的认同感及爱国主义情怀。	
Maya 建模技术	通过设计制作中国传统角色模型，掌握三维动画角色、场景及道具的制作方法 掌握三维模型制作技巧，能合理布线、造型准确；完成 UV 分解，完成游戏高低模型制作，激发学生对中华民族文化的认同感及爱国主义情怀。	三维角色模型制作，三维场景及道具制作，游戏高模制作及低模拓扑
Maya 材质灯光制作技术	通过对本课程的学习，要求学生掌握 Hdr 贴图照明、lightsCape、Maya 渲染器、Mentalray、V-ray，能利用已学习掌握的各项渲染和灯光技术制作室内效果、一般动画常用灯光、渲染效果。能够独立完成教学项目中的 MAYA 灯光与渲染制作部分。在学习中运用中国传统色彩语言及灯光氛围，打造出中国特色的 CG 风格。	灯光制作；不同材质表现、制作；角色及场景、道具贴图制作；模型及序列帧渲染
Maya 建模技术实训	通过设计制作中国传统角色模型，掌握三维动画角色、场景及道具的制作方法 掌握三维模型制作技巧，能合理布线、造型准确；完成 UV 分解，完成游戏高低模型制作	三维角色模型制作，三维场景及道具制作，游戏高模制作及低模拓扑
户外采风	使学生了解和掌握数字摄影的基本规律；数字摄影技术方面将数字相机使用、感光元件、数字影像处理、数字影像输出、数字摄影与传统摄影的对比、数字摄影的未来发展，完成较高质量户外风光摄影作品的拍摄。通过镜头表现风景，激发学生对祖国大好河山的热爱。	数字摄影技术以摄影构图为核心介绍构图艺术规律、画面构成元素处理、拍摄角度运用、色彩处理、光线处理、运动摄影等主要内容。

### （三）专业（方向）课程

表 5 专业（方向）课程设置表

开设课程或活动	主要目标（加入课程思政相关目标）	主要内容
数字合成与特效	学生掌握 After EffeCts 这款目前最为流行的后期合成和非线性编辑软件，让学生掌握影视动画后期制作及非线性编辑的基本方法,学会抠象、合成、录制声音的添加以及特效的给予，学会剪辑正片的基本方法。将中国的传统元素融入后期特效中，形成新的视觉体验，让学生感受民族自豪感。	线性、非线性编辑的概念及区别，非线性编辑软件种类，及在行业中发展趋势，影视特效及后期软件 After EffeCts 的使用

Maya 高级角色动画	通过对本课程的学习，学习 Maya 的关节骨骼系统、运动学系统 (FK、IK、SplineIk) 二足四足角色设定、蒙皮和权重分配、最终骨骼方案控制优化、角色行走动画、口型与表情动画、影视单人表演动画、双人表演设计、真实物理接触动画技术，在动画制作中融入中国传统语言，打造中国特色。	角色走、跑、跳动画表现；关键帧制作；路径动画、变形动画制作；镜头动画制作。
微电影创作实训	通过拍摄具有家国情怀的微电影作品，了解和掌握 DV 摄像机的使用原理和技巧，掌握现场拍摄的调控和调度知识，学习理解镜头语言的运用技巧，具备短片拍摄的摄像组织能力。掌握影视剪辑的基本原理、方法和技巧，并通过对专业剪辑软件 Premiere 的学习，掌握剪辑技术，使学生能够创作个人电影，并在制作过程中，深化对剪辑艺术的理解，从而培养民族信念及自豪。	DV 基础知识 摄像机拍摄技巧、影片拍摄 视频非线性编辑技巧
Flash 动画制作	本课程是 Flash 动画制作的高级课程，在学生已经掌握 Flash 软件基本使用的基础上，重点关注 Flash 工具软件在二维动画短片制作上的高级技巧，通过学习，可以制作出具有中国特色的动画短片，对于中国 CG 技术的发展贡献力量。	动画制作基本原理；结合效果音、背景音乐以及利用媒体流使视频持续播放；动画分镜使用，故事板的表现形式，镜头手法技巧，作 FLASH 动画短片制。
次世代游戏美术设计	通过对本课程的学习，掌握 ZBrush 雕刻高模技术、发现烘焙技术，Normal map 的接缝处理、使用 ZBrush3 拓扑工具高低模转换等，在制作中，巧妙利用中华民族优秀传统文化元素及色彩，结合现代制作技术，设计制作出传统与现代碰撞的优秀作品。	游戏角色道具、场景高低模制作技；游戏角色道具、场景法线贴图制作；游戏角色道具、场景高光贴图制作；游戏角色道具、场景颜色贴图制作。
动画短片创作实训	结合中国传统文化特点及以爱国主义情怀为主题，通过三维动画短片制作方法，掌握短片制作流程，能完成三维动画短片制作，从而弘扬社会主义核心价值观。	剧本创作；角色造型设计；分镜头制作；三维模型制作；动画及渲染输出；后期合成

## 九、课程教学安排

### (一) 教学周设置

每学期设置教学周 20 周，其中入学教育与军训 2 周，劳动实践

1 周，岗位实习 24 周，毕业设计（论文）7 周。

## （二）课程教学计划安排

见附表：2022 级数字媒体技术专业教学计划安排表

## 十、开课学时、学分构成

表 6 学时、学分构成表

课程类型	学分	学分百分比	学时	其中实践学时
公共基础课程(必修)	36.5	22.8%	678	400
公共基础课程(选修)	12	7.5%	192	64
专业群基础课程(必修)	40.5	25.3%	648	360
专业核心课程(必修)	28	17.5%	448	276
专业拓展课程(选修)	12	7.5%	192	64
毕业设计(论文)、岗位实习	31	19.3%	496	496
课程总学分、总学时	160	100%	2654	1656

## 十一、实施保障

### （一）实践教学条件

表 9 实践教学条件要求

序号	实验实训室名称	功能	面积、设备、台套基本配置要求
1	摄影摄像实训室	摄影与摄像 微电影拍摄与制作	100 平方米以上、单反相机、高清摄像机、拍摄台、灯光照明系统等
2	集群渲染工作室	毕业设计、后期渲染课程	100 平方米以上、服务器、工作站、存储系统；预安装专业渲染软件等

3	UI 平面设计实训室	PhotoShop 平面设计 专业排版 平面设计与印刷工艺	100 平方米以上、图形工作站、投影、幕布、多媒体教学系统等；预安装 Photoshop、CorelDraw、illustrator、indesign 等软件
4	影视制作实训室	影视特效制作 微电影拍摄与制作 创意短片制作	100 平方米以上、独立显卡高性能计算机、工作站、存储系统、投影、幕布、多媒体教学系统等；预安装 After EffeCt、Premiere、Eduis、fusion、Nuke 等后期特效及合成软件
5	印刷媒体实训室	排版设计、印版制作、 产品数码印刷	100 平方米以上、CPT 制版机、数码彩色打印机

## （二）师资队伍

表 10 师资队伍要求

授课类型	专任教师		企业兼职教师	
	数量	要求	数量	要求
专业（群）基础课程	10 人	职称：助教及以上 双师素质：100%	2 人	一线的工作经验，职位摄影摄像师，设计师及以上
专业（方向）课程	5 人	职称：讲师及以上 双师素质：100%	2 人	从事 UI 设计与生产或平面设计相关企业聘任，具有良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的专业知识和工作经验，具有职称：中级及以上相关专业职称。

## （三）教学资源

1. 课程大纲：所有课程均要围绕人才培养目标科学的制定课程大纲，特别理实一体化、项目化、校企开发等教学改革的课程要制定具有教改特点、工学结合的课程大纲。
2. 教材及手册：每门课程针对教学内容、教学方法等教学需求，

---

选用适用性、针对性强的教材或手册等，优先选用公开出版的国家规划教材、省重点教材、教指委推荐教材等成果性教材。自编教材应体现应有充足的真实性、实践性项目化案例或情境，以满足项目化、工学结合的教学使用，采用线上线下混合式教学的课程要开发或选用立体化教材。

3. 教案及信息化教学资源：根据课程类型，开发和使用优质的教学课件；对于重点难点等知识点要有直观性的实物、图片、动画、视频等资源；对于线上或线上线下混合式教学课程要建有在线课程平台，在线课程平台要有充足的网上资源。

#### （四）教学方法

教学方法是课堂教学质量的关键因素，高素质技术技能型人才的培养需要突出以学生为主体的教学方法的实施，以显性、直观的场景予以教学展现，已达到“做中学、学中做”的教学效果。主要采用的教学方法有。

##### 1. 以语言传授为主的课程主要采用的方法

头脑风暴法、谈话法、讨论法、合作探究法等。

##### 2. 以直观感受为主的课程主要采用的教学方法

演示法、观察法、参观法、案例法、角色法等。

##### 3. 以实际训练为主的课程主要采用的教学方法

实验法、实训操作法、情境法、项目法等。

#### （五）学习评价

科学、有效的评价方式和方法是确保专业人才培养质量的重要环

---

节，评价的结果是进行课程建设、课程改革以及人才培养方案修订的重要依据，尽量采用多元目标、多元主体、多元方法的多元化评价：

### 1. 形成性评价与总结性评价相结合

总结性评价主要关注的是课程的最终结果，定位在目标取向，对于理论性强、推导性强、知识记忆类的课程一般偏重采用总结性评价。对于侧重于职业性、技能型养成的课程宜采用形成性评价，注重过程考核，也可以采用形成性与总结性评价相结合的方式。

### 2. 定性评价与定量评价相结合

定性评价是对评价对象平时的表现、现实和状态或对成果资料的观察和分析，直接对评价对象做出定性结论的价值判断，如：评出等级、写出评语等，主要适合于一些非考试、非考核类课程。对于能够客观测量、实验、实训设计或取得成果的可以量化的课程宜采用定量评价。也可以采用定性和定量评价相结合的方式。

### 3. 校内评价与校外评价相结合

由于职业教育课程具有鲜明的职业性和广泛的企业关联性，特别对于工学结合课程、企业实践课程、校企合作开发课程、专业核心课程等技术技能培养课程，必须引入行业、企业的专家进行校外评价。实现课程内容与技术发展水平统一，课程模式与职业岗位的工作过程统一。

## （六）质量管理

学校教学工作委员会、专业建设委员会、质控办、教务处等部门全面对方案的制定过程进行管理和监督，在专业调研状况、目标定位、



---

人才规格、课程体系等方面进行审定。

建立质控办、教务处教务巡查、督导评价的“双轨”监督制度，对教学大纲、授课计划、课堂教学等各个环节进行全过程监控。

以智慧校园为载体，依托专业、课程诊改平台，通过对数据的分析，以问题为导向进行方案完善与管理改进。

## 十二、毕业资格与要求

（一）取得不少于 160 学分，其中公共选修课不少于 12 学分（含公共艺术课程 2 学分），专业选修课不少于 12 学分。

（二）至少取得 1 项与本专业核心能力密切相关的技能证书。

（三）计算机水平达到全国计算机等级考试（一级）考核标准。

（四）体质健康标准符合《江苏电子信息职业学院关于贯彻落实<国家学生体质健康标准>工作实施方案》（苏电院政发〔2020〕28号）中要求。

附表：教学计划安排表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	课程类型	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期/理论教学周数/平均周课时						课程归口	备注
							理论	实践	线上	课外		1	2	3	4	5	6		
							16	16	16	16		10	0						
公共基础课程	必修	思想道德与法治（上、下）	100201Z3\Z4	B类	3	48	32	16			过程评价	1.5	1.5					马院	
		形势与政策 I-V	100102L1\L2\L3\L4\L5	A类	1	40	32		8		过程评价	0.5	0.5	0.5	0.5	\		马院	第5学期线上
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	100101Z0	B类	2	32	22	10			过程评价 考试		2					马院	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	100102Z0	B类	3	48	32	16						3					
		入学教育与军训	JW0101G0	C类	3	112		112			过程评价	2W						学工	
		大学生心理健康教（上、下）	000103Z1\Z2	B类	2	32	16		16		过程评价	0.5	0.5					素质	
		大学体育 I-IV	000301Z1\Z2\Z3\Z4	B类	7	114	12	84		18	过程评价	2	2	2	\			素质	第4学期课外
		大学美育	000107L0	A类	2	32	32				过程评价			2				素质	
		军事理论	000402L0	A类	2	36	18		18		过程评价		1					素质	
		劳动专题教育	000106L1\L2\L3\L4	A类	1	16	16				过程评价	0.25	0.25	0.25	0.25			素质	
		劳动实践	000106S0	B类	1.5	24	0	24			过程评价	1W						素质	
		大学生职业发展规划	110102Z0	B类	1	16	8			8	过程评价	0.5						创院	课外实践： 参加大学生 职业规划大赛
创新思维与训练	110103Z0	B类	1	16	12	4			过程评价		1					创院			

		创业基础与实务	110104Z0	B类	2	32	12	4	16		过程评价			1	\			创院	第4学期线上	
		大学生就业指导	110105Z0	B类	1	16	8			8	过程评价				0.5			创院	课外实践： 参加就业创业 知识竞赛	
		信息技术基础	030100ZB	B类	4	64	32			32	考试	2						计通		
	选修课程	语文、数学、英语、艺术、中华传统文化、马克思主义理论、党史国史、国家安全、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、职业素养等课程	\	\	12	192	128	64			\	4	4	2	\			素质		
		<b>公共基础课程 开课小计</b>			<b>48.5</b>	<b>870</b>	<b>412</b>	<b>334</b>	<b>58</b>	<b>66</b>			<b>13.25</b>	<b>12.75</b>	<b>10.75</b>	<b>1.25</b>				
专业 (技能) 课程	专业 群 基础 课程	基础素描	090101ZC	B类	2	32	16	16			过程评价+考试	2								
		设计色彩B	090102ZB	B类	2	32	16	16			过程评价+考试	2								
		二维图像设计 photoshop	090106Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试	4								
		字体与版式设计	090107ZC	B类	2	32	16	16						<b>2</b>						
		商业插画B	090246ZB	B类	4	64	32	32			过程评价+考试			4						
		摄影基础	090433Z0	B类	2	32	16	16			过程评价+考试			2						
		镜头语言设计	090423Z0	B类	2	32	16	16			过程评价+考试			2						
		动画运动规律	090306Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试				4					
		游戏原画设计	090314S0	B类	4	64	32	32			过程评价				4					
		户外写生	090209SB	C类	1.5	24	0	24			过程评价+考试				1W					

	Zbrush 应用 A	090305ZA	B 类	2	32	16	16			过程评价+考试			2				
	MAYA 建模技术	090317Z1	B 类	4	64	32	32			过程评价+考试		4					
	Maya 材质灯光制作技术	090322ZB	B 类	4	64	32	32			过程评价+考试			4				
	MAYA 建模技术实训	090317S1	C 类	1.5	24	0	24			过程评价		1W					
	艺术考察与听讲座	090213S0	C 类	1.5	24	0	24			过程评价+考试				1W			
<b>专业群基础课程 开课小计</b>				<b>38.5</b>	<b>648</b>	<b>288</b>	<b>360</b>				<b>8</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>0</b>			
专业 核心 课程	数字合成与特效技术	090322Z0	B 类	4	64	32	32			过程评价+考试				4			
	Maya 高级角色动画	090318Z0	B 类	4	64	32	32			过程评价+考试				4			
	游戏原画创作实训	090422S0	C 类	3	48	0	48			过程评价+考试			2W				
	影像拍摄与制作	090424Z0	B 类	4	64	32	32							4			
	flash 动画制作	090303Z0	B 类	4	64	32	32			过程评价+考试					4		
	次世代游戏美术设计	090325ZB	B 类	6	96	48	48			过程评价+考试					6		
	动画短片创作实训	090306S0	C 类	3	48	0	48			过程评价+考试					2W		



		专业核心课程 开课小计			24	448	176	272							22				
		专业拓展课程 开课小计			12	192	128	64						2	4	6			
毕业 设计 顶岗 实习	必修	毕业设计（论文）	JW0301B0	C类	7	112	0	112	16		答辩					7W			
	模块	岗位实习	JW0401D0	C类	24	384	0	384	158.5		过程评价					24W			
	实习	毕业设计 顶岗实习 开课小计			31	496	0	496							0	0			
开课总计											\	\	\	\	\	\			
应修总计					160	2654	\	\	\			21.25	28.75	26.75	27.25	6			

专业拓展课开设一览表

序号	课程名称	课程代码	课程类型	学分	总学时	理论	实验实训	线上	课外	考核方式	建议开设学期
1	虚拟现实技术及其应用 A	090323ZA	B 类	4	64	32	32			过程考核+考试	4
2	现代设计史	090480X0	A 类	2	32	32	0			过程考核+考试	5
3	艺术概论	090410LA	A 类	2	32	32	0			过程考核+考试	5
4	速写	090332ZB	B 类	2	32	16	16			考试	5
5	C4D 动画设计	090430ZB	B 类	2	32	16	16			过程考核+考试	3
6	动漫制作技术岗位实训	090345SB	C 类	6	96	0	96			过程考核	5

**江苏电子信息职业学院  
人才培养方案制定会审表**

专业名称(方向)	动漫制作技术	隶属专业群	数字媒体技术专业群
专业开设时间	2006年9月	适用对象	高中毕业生
主要合作企业	上海就爱网络科技有限公司、淮安笔芯动漫科技有限公司、南京云础网络科技有限公司		
专业调研时间	2021年6月-2021年7月		
就业面向	动漫公司、游戏公司、电视台、影视公司、广告公司		
学时学分	应修总学分	160	
	总学时	2654	
	公共基础课学时及占比	学时 870,占比 32.9%	
	专业(技能)课程学时及占比	学时 1776,占比 67.1%	
	选修(拓展)课学时及占比	学时 256,占比 9.7%	
	实践学时数及占比	学时 1632, 占比 61.49%	
	专业群基础课程数	15 门	
	底层共享的专业群基础课程数	8 门	
	专业核心课程数	7 门	
顶岗实习周数	24		
公共基础课程设置说明	能够落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13号)等文件要求,将思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形式与政策、体育、军事理论/安全教育、心理健康教育、美育、大学生职业生涯规划、就业指导、创新思维、创业基础与实务、信息技术等课程列为公共基础必修课程,开设专题劳动教育必修课16课时。将语文、数学、外语、中华优秀传统文化、马克思主义理论类课程、党史国史、职业素养等列为选修课。		
专业(技能)课程设置说明	能够落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13号)等文件要求,将基础素描c、设计色彩B、二维图像设计photoshop动画造型设计、摄影基础、故事版与视听语言、动画运动规律、艺术考察与听讲座、户外写生、影像拍摄与制作、MAYA建模技术、Maya材质灯光制作技术、MAYA建模技术实训、户外采风列为专业群基础课程课程,开设专题劳动教育必修课16课时。将语文、数学、外语、中华优秀传统文化、马克思主义理论类课程、党史国史、职业素养等列为选修课。开设数字合成与特效技术、Maya高级角色动画、微电影创作实训、flash动画制作、次世代游戏美术设计、动画短片创作实训、毕业设计(论文)、顶岗实习专业核心课程。开设虚拟现实技术及其应用A、数字广告片创作、游戏原画设计、网页设计与前端开发专业拓展课。		
毕业条件	(一) 学生获取不少于160学分。 (二) 达到全国计算机等级考试(一级)考核标准。 (三) 至少取得1项与本专业核心能力密切相关的技能证书。 (四) 学生体质健康标准达到《江苏电子信息职业学院关于贯彻落实《国家学生体质		

	姓名	工作单位	职称/职务	签字
	汪从文	淮安笔芯动漫科技有限公司	制片	汪从文
	潘洋宇	建筑装饰与艺术设计学院	教授	潘洋宇
	王悦	建筑装饰与艺术设计学院	副教授	王悦
	高燕	建筑装饰与艺术设计学院	副教授	高燕
二级学院党总支会议意见	<p>(对培养方案的政治原则、政治方向, 落实立德树人等方面进行审核)</p> <p>该方案落实了立德树人的根本任务, 旗帜鲜明地坚持社会主义的政治方向, 未出现政治问题。</p> <p>签字(盖章):  2022年8月22日</p>			
二级学院党政联席会议意见	<p>院政联席会议通过。</p> <p>签字(盖章):  2022年8月24日</p>			

备注:

1. 一个方案对应填写一份会审表。
2. 该表使用 A4 纸双面打印, 表格空间不够可自行扩充, 。
3. 会审完成后将该表扫描, 附在人才培养方案后面, 一并上交教务处, 原件各二级学院留存。