
江苏电子信息职业学院

Jiangsu Vocational College of Electronics And Information

建筑室内设计专业群

建筑室内设计专业人才培养方案

（适用于 2022 级入学学生）

专业代码：440106

执笔人	吴丹
审核人	潘洋宇
所属学院	建筑装饰与艺术设计学院
制定时间	2022 年 8 月

一、专业名称（专业代码）

建筑室内专业（440106）

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 1 职业面向表

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别(或 技术领域)	职业资格证书 或技能等 级证书
土木建筑 大类(44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰 业(40)	室内装饰设计 师 (4-08-08-07)	室内设计技术及 建筑装饰工程领 域	室内设计师证

五、岗位典型工作任务及能力要求

表 2 岗位及岗位能力表

序号	岗位	主要工作任务	岗位能力要求
1	室内设计师	1、室内设计方案构思与草图 2、绘制方案图、平立面图 3、室内设计施工图 4、室内效果图制作 5、室内软装设 6、项目施工预算报价	1、沟通能力与分析能力 2、建筑制图与识图能力 3、空间组织与计划能力 4、功能设计与草图能力 5、相关软件操作能力 6、建筑实体测绘能力 7、室内设计材料及施工 8、装饰工程预算及概算
2	室内设计绘图员	1、绘制效果图 2、绘制施工图	1、建筑制图与识图能力 2、项目测绘能力 3、熟练运用 AutoCAD 等绘图软件的能力
3	预算员	预算报价	1、熟悉施工工艺和施工流程 2、装饰工程预决算编制能力
4	营销员	洽谈业务	1、沟通表达能力 2、识图能力 3、熟悉建筑装饰材料
5	室内效果图设计师	效果图设计与制作	熟练运用 3DMAX、vray 等辅助设计软件
6	施工员	装饰工程施工组织、项目管理、质量控制	1、建筑制图与识图能力 2、掌握室内设计材料与施工 3、掌握装饰工程预算及概算

六、专业培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好人文素养、职业道德和创新意识、新时代劳模精神和工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握室内艺术设计、建筑装饰相关施工等专业技术，具有建筑室内相关设计及计算机辅助设计的专业能力，面向建筑装饰业的室内设计师职业群，能够从事室内设计技术相关工作的高素质技术技能人才。

七、专业培养规格

（一）素质

1.坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2.崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3.具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4.勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5.具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6.具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

（二）知识

1.掌握本专业所包含的文化基础知识，并熟悉必要的人文社会科学知识。

2.掌握设计美学、建筑基础、中外建筑、室内设计史等与职业发展相关的基础理论知识。

3.掌握造型基础、设计基础、工程制图与阴影透视、装饰材料及工艺等专业基本知识。

4.掌握建筑 CAD、室内设计表现技法、电脑效果图制作、家具陈设设计、室内设计基础、住宅建筑室内装饰设计、办公建筑室内装饰设计、餐饮建筑室内装饰设计、工程预算与招投标等的专业知识与技能。

5.了解行业技术发展动态方面的基本知识。

（三）能力

1.具备项目规划和室内方案设计能力；

2.具备工程项目预算决算编制能力；

3.具备施工图的设计制图能力；

4.具有手绘效果图的设计和表现的能力；

5.具备计算机绘制照片级效果图的设计制作能力；

6.具备室内装饰风格的把控能力；

7.具备原创家具设计能力；

8.能较好的理解设计师的设计意图；

9.具备灵活使用不同装修装饰材料的能力；

- 10.具备一定的设计方案口头及文字表达能力；
- 11.具有指导和组织管理施工的能力；
- 12.具有分析解决建筑室内设计工程实施过程中技术问题的能力；
- 13.熟悉市场发展规律，掌握市场调查和市场信息分析方法，能准确把握消费者心理。

八、课程设置

（一）公共基础课程

表3 公共基础课程设置表

开设课程或活动	主要目标	主要内容
思想道德与法治	充分发挥“四史”育人的重要作用，以生动的红色故事打动学生，以巨大的发展成就鼓舞学生，引导大学生全面汲取“四史”中的丰富历史经验、思想智慧和精神力量，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬中国精神，确立正确的世界观、人生观和价值观，加强思想品德修养，树立宪法权威，增强尊法学法守法用法的自觉性，全面提高思想道德素质和法治素养。	适应大学生生活新阶段、结合“四史”学习理想信念的内涵及重要意义，树立科学的世界观、人生观、价值观，学习中国精神，社会主义道德观、核心价值观和社会主义法治体系。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	使大学生对马克思主义中国化进程中形成第一次飞跃和第二次飞跃的理论成果有更加准确的把握；能够结合“四史”和地方红色文化的学习对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识和切实的体会；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。	以马克思主义中国化为主线，集中阐述毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，坚定“四个自	习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求。

	信”，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。	
形势与政策	使学生科学地分析国内外形势，正确理解中国共产党的现行政策方针，贯通与党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史过程的重大事件，突出中国共产党领导全国人民进行革命、建设、改革、复兴的伟大历程，既让学生感受新中国波澜壮阔的发展历程、感天动地的辉煌成就、弥足珍贵的经验启示，又使其了解世界政治经济与国际关系的基本知识，正确认识当今时代潮流和国际大势。引导学生自觉地拥护党的基本路线，维护中国特色社会主义制度道路，培养学生大历史观深刻理解新时代，提升实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心、社会责任感与历史使命感。	党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施，我国对外政策、当前国际形势与国际关系状况、发展趋势、世界重大事件及我国政府原则立场、根据当期实际教学内容融入相关“四史”知识。
大学体育	提升大学生体育运动能力，培养良好的体育运动习惯，有效增强大学生身体素质，适应高强度社会工作环境，提高大学生心理自我调节和释压能力，让同学们掌握一到两项能终身锻炼的运动项目，提升体育鉴赏能力和团队合作竞争意识。培养竞技体育爱国情怀，学习女排精神。	基本体能素质，专项运动技术，体质测试监测
美育	培养学生正确的审美观念和审美理想；提高感受美、鉴赏美、追求美、表现美、创造美的能力，从而为终身审美铺路、引航，为人生创造生活精彩奠基、作序。	审美基础，审美感觉，自然审美，社会审美，艺术审美。
大学生心理健康教育	使学生树立心理健康发展的自主意识，学会运用马克思主义的世界观和方法论，认识心理发展、成长的基本规律，以自尊自信、理性平和、积极向上的心态，正确对待个人成长中的心理问题，主动进行自我调适或寻求帮助，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	心理学的有关理论和基本概念，心理健康的标准及意义，心理发展特征及异常表现，自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能等自我调适技能。
军事理论	通过军事理论课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。以爱国主义教育为核心，培养学生的国防意识和国防精神，增强学生的民族危机感和责任感，提升学生的民族号召力和凝聚力，使之成为保卫祖国、建设祖	中国国防；军事思想；国际战略环境；军事高技术；信息化战争；人民防空

	国的强大精神动力。	
劳动专题教育	<p>《劳动教育课程》从加强大学生马克思主义劳动价值观的视域出发，通过理论教学和实践达到“立德树人”的教学目标。在日常生活劳动教育、服务性劳动教育、生产劳动教育等劳动实践载体中，围绕增强职业荣誉感和责任感，坚定“三百六十行、行行出状元”的职业信念和爱岗敬业的劳动态度，并掌握一定的劳动技能，最终形成“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的价值观，促进学生“德、智、体、美、劳”全面发展。</p>	<p>分理论和实践两部分，理论主要介绍了劳动的定义和形态、劳动教育的历史、劳动的价值、劳动精神等。实践篇阐述了劳动教育实践内容、原则和评价方法。重点介绍了生活劳动、社会劳动、生产劳动中的“五个一”劳动实践，即“营造一间温馨宿舍”、“维护一座美丽校园”、“履行一份社会责任”、“传承一项传统工艺”、“掌握一类专业技能”。</p>
大学生职业发展规划	<p>使大学生意识到确立自身发展目标的重要性，了解职业的特性、职业生涯规划的基本概念和基本思路，确立自我职业理想，形成初步的职业发展规划，确定人生不同阶段的职业目标及其对应的生活模式。树立积极正确的人生观、价值观和就业观，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。</p>	<p>自我探索；职业认知和探索；职业生涯规划步骤、方法、评估与修正。</p>
创新思维与训练	<p>培养学生的问题意识，激发学生创新意识，启发学生用新的视角看待所学的知识，积极引导将本课程的相关知识与自己的专业相融合，最大限度地激发学生的潜在创新能力，积极鼓励每位学生将所学知识应用到实践中。让学生理解创新是国家富强，民族振兴的驱动力，增强民族使命感。培养学生发现问题、分析问题、总结问题的能力。引导学生利用所学知识，提高创业实践能力。</p>	<p>感知创新与认识创新潜能；唤醒创新潜能；创新思维与训练（发散思维、联想思维、逆向思维等）；创新方法（头脑风暴法、问题列举法、组合创新法、移植法、TRIZ理论等）；创新实践。</p>
创业基础与实务	<p>使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识，具备必要的创业能力，培养学生的创新意识、创业精神和职业素质。树立全局观念，提高服务意识。通过理想信念教育，让学生明确自身的社会责任和历史使命。通过职业道德与法治教育，让学生具备良好的职业道德，增强法律意识；通过爱国主义教育，让学生以实际行动为国家发展贡</p>	<p>创业认知与创业精神；创业者与创业团队；创业机会识别与模式选择；创业策划书的撰写方法；创业企业成长与管理。</p>

	献自己的力量；通过典型案例教育，培养和践行社会主义核心价值观，引导学生树立远大的理想，向学生传递民族自豪感和自信心。	
大学生就业指导	使学生了解就业形势，熟悉就业政策，融入竞争意识，协作精神，注重工匠精神的培养。结合心理健康教育，培养学生乐观独立的人生态度，切实提高心理健康水平，形成正确的择业和就业观，通过社会主义法治建设等方面的教育，增强社会责任感，养成良好的职业道德。	专业就业形势认知；大学生择业心理调适；求职准备；就业政策与就业权益保护；91job 智慧就业平台的使用方法。
信息技术基础	使学生能够利用 Word、Excel 和 PowerPoint 软件解决一些实际问题；能够利用浏览器访问 Internet，获取有效的信息并对其二次加工。	网络基础及安全，文字、表格处理基本技能，PPT 制作。
公共基础选修课程	使学生掌握适应岗位需要的必须的逻辑思维、语言表达、计算统计等能力。适当的了解涉及国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等各学科领域知识。	英语、数学、物理、语文等以及自然科学、人文科学、社会科学类知识。

(二) 专业（技能）课程

1. 专业（群）基础课程

表 4 专业群基础课程设置表

开设课程 或活动	主要目标	主要内容
环境艺术 制图 AutoCAD	学生通过对平面艺术图绘制、家装平面图绘制、建筑平面图绘制、建筑立面图绘制、产品设计平面图绘制（景观设计平面图绘制）、三维模型图的绘制等系列案例的学习，让学生在掌握 AutoCAD 基本知识与基本操作的基础上，充分了解并掌握 AutoCAD 软件的应用，提高学生的绘图能力，培养学生审美创新能力和综合知识解决问题的能力。培养学生精益求精的工作态度，对中国传统艺术的学习，培养创新意识。	AutoCAD 绘图基本环境的设置；掌握 AutoCAD 的基本绘图命令的使用；掌握 AutoCAD 的修改命令的使用；掌握 AutoCAD 的三维建模方法
二维图形 设计 photoshop	在充分社会调研的基础上，确定图形图像处理课程培养学生数码照片处理、广告图像处理、图形绘制、网页图像处理等技能，达到“会、熟、快、美”岗位要求；培养学生创新思维能力和健康的审美意识，按时交付作品的时间观念和团队合作精神，为其软件、网站界面设计奠定良好的基础。将中华优秀传统文化中的建筑、立体图形元素融入 ps 的教学中，培养学生造型能力的同时也增强他们的民族自豪感。	图像文件类型、色彩模式的特点及应用；图层的概念和功能作用；选区的概念及应用特点；通道的概念及应用特点；蒙版的概念及应用特点；选区、通道、蒙版三者之间的关系；路径的概念、掌握路径工具的特点；图像处理工具、命令的功能及作用；滤镜的功能和应用特点。
3D MAX 建 模与渲染	通过学习这门计算机辅助设计软件课程，使学生掌握三维造型设计的方法和技巧，提高计算机图像处理与编辑的操作应用能力，掌握相关产品造型设计、室内设计、产品展示设计知识后，能熟悉运用软件进行规范化的三维造型设计。培养学生精益求精的工作态度，对中国传统艺术的学习，培养创新意识。	室内设计相关基础知识；3dmax 主要建模方法；3dmax 布置灯光的方法；3dmax 摄像机和渲染的设置；3dmax 材质设置方法。
基础素描	培养具有市场所需要的创新型设计师为目标的、能勇于打破传统设计理念的、善于融通现代设计思维的、具有独创能力的应用型艺术设计	构图与形式；透视与比例；形准与神似；调子与效果；空间表现；结构表现；

	人才。强调明暗和结构的绘画表达能力。具备描绘并生动再现事物内在结构，用科学和艺术的眼光来描述及展现对象本质的能力。对相关绘画工具与材料的掌握与应用能力。通过学习中国传统文化中的二十四节气，挖掘其艺术创作元素进行学习，培养学生的创新意识。	线性表现
设计色彩 B	通过设计色彩教学培养学生科学的艺术思维能力，学会从艺术美的角度去观察事物，并达到能用专业的艺术语言自由地表达事物，使学生了解和掌握色彩的一些基本理论与方法；工具材料及其表现技法；掌握各种色彩的构成方法，从而提高学生对色彩规律的认知能力、设计能力、想象力、创造力和敏锐的观察能力。将中国的传统色彩如景德镇陶瓷贯穿课程，运用中国色创作新作品，让学生在体验中感受民族自豪感。	通过设计色彩教学培养学生科学的艺术思维能力，学会从艺术美的角度去观察事物，并达到能用专业的艺术语言自由地表达事物，使学生了解和掌握色彩的一些基本理论与方法；工具材料及其表现技法；掌握各种色彩的构成方法，从而提高学生对色彩规律的认知能力、设计能力、想象力、创造力和敏锐的观察能力。将中国的传统色彩如景德镇陶瓷贯穿课程，运用中国色创作新作品，让学生在体验中感受民族自豪感。
立体构成	培养学生掌握形态构成原理、美学规律以及形象设计思维，并在平面和立体艺术设计中的运用形式美法则、布局、色彩运用等基本知识和方法，进行单项和综合设计。课程对设计类专业学生的职业能力和职业素养养成起主要支撑作用，将为后继专业课程的学习打下良好的理论和实践基础。	现代构成设计的概念、分类及形式美法则；平面构成的主要构成形及表现的基本方法和技巧；色彩的成因，色彩构成的对比与调和规律，设计中的色彩搭配、心理与情感；立体构成中的形状要素、立体构成中材料的种类，立体构成的技法。
户外写生	能综合运用前面课程所学知识，完成各类设计草图和效果图的绘制及创意思维的表达。最终完成产品造型设计专业、包装设计与制作专业、广告与会展的核心技能的培养任务。通过画笔表现风景，激发学生对祖国大好河山的热爱。	速写、色彩画技法，加强对色彩的悟性；对自然物体的形和色彩的观察、分析、理解、表现、欣赏等；善于借鉴他人写生作品经验的能力，能够尝试用不同方法完美完成写生

		作品的能力；户外写生的基本方法。
手绘效果图表现技法	要求学生掌握手绘线条的特点，并要求通过对室内单体的比例与形态的临摹，从而达到能将其默写出来的目的。掌握一点透视、两点透视、三点透视的绘制方法。掌握室内各空间要素的表现技巧与绘制方法。要求学生从空间透视、比例、形态、线条、色彩、用笔方式等面全面把握马克笔的表现特征与方法。建立手绘效果图的意识，培养手绘效果图表现能力。将中国的建筑贯穿课程，运用中国色创作新作品，让学生在体验中感受民族自豪感。	手绘效果图的概念、作用、意义、特性与类别，需使用的工具、材料与设备；透视的基本原理、分类、特点及适用范围，一点透视、二点透视、三点透视、轴测图与鸟瞰图的构图与画法；线描的表现技法，马克笔、彩色铅笔、水性颜料等的表现技法；家具、植物、人物等单体的画法；室内空间的二维与三维表现。
建筑制图与识图	掌握制图基本技能及基本知识和房屋建筑工程施工图识读与绘制方法两大部分内容，开设本课程的目的是使学生具有从事一般中小型民用建筑施工图识读与绘制的初步能力，能正确的识读常见的施工图纸，了解组成房屋的各部分的做法，并为后续课程的学习奠定必要的专业基础知识。	了解建筑制图标准和有关的专业技术制图标准；掌握正投影法的基本原理的作图方法后学生能够正确使用常用的绘图仪器和工具；掌握识读和抄绘建筑工程图的基本方法。配合多媒体教学方式，以生动直观的图片资料强化教学效果。
建筑装饰材料与施工工艺	通过课程学习，学生学生可以熟悉各种装饰材料用途、性能，掌握各项工种施工工艺的一般方法；学生能正确使用建筑装饰材料和机具，掌握不同档次装饰施工工艺的特殊规律和技巧；结合装饰材料课程所学内容，灵活运用材料的不同工艺去充分体现装饰效果；学生可以熟练掌握装饰施工工艺的操作规律和施工验收规范。	通过课程学习，学生学生可以熟悉各种装饰材料用途、性能，掌握各项工种施工工艺的一般方法；通过授课，学生能正确使用建筑装饰材料和机具，掌握不同档次装饰施工工艺的特殊规律和技巧；结合装饰材料课程所学内容，灵活运用材料的不同工艺去充分体现装饰效果；通过本课程学习，学生可以熟练掌握装饰施工工艺的操作规律和施工验收规范。
室内设计原理	室内方向课程以“传统文化传承”为切入点，以“中国传统元素”为主；古代传统纹样、中国	理解和掌握家居装饰设计的设计流程、设计原则和要

	传统节日等进行室内设计方向课程设计。通过本课程的学习，建立起室内设计的基本概念，了解室内设计行业和室内设计师的现状，了解和熟悉室内设计的发展历史和发展脉络，掌握常见室内设计风格特点，掌握现代室内设计的基本观点、原则和依据（室内设计人体工程学等），	求。理解和掌握公共建筑室内设计的设计要点、各个功能空间的设计方法和注意的问题。掌握常用装饰设计材料的选用原则、物理特性、规格与适用范围。
建筑装饰构造	掌握一般民用建筑装饰构造的基本原理和方法。具有建筑装饰构造设计的综合应用能力。学会查阅各种相关的规范、图集和资料。进一步训练空间构想能力，提高绘制建筑装饰施工图的基本技能。能熟练运用基本原理解决实践中遇到的实际问题，完成实际工程中的各种施工任务。借助装饰构造的实验实训操作，培养学生工匠精神。	全面系统地介绍了室内装饰构造的基本原理；结合大量图示，力求突出实用性与可操作性，对建筑装饰构造基本知识，及墙面装饰、楼地面装饰，及特种装饰构造等。

2. 专业核心课程

表 5 专业（方向）课程设置表

开设课程或活动	主要目标	主要内容
软装设计 B	要求学生了解家具设计的基本概况，掌握家具材料的种类、构造、属性、特点和形态，充分发挥和合理使用各种材料；了解相应软装元素的选择与搭配，能熟练对室内风格具有明确的判断；掌握陈设设计行业的设计流程与商业操作，及不同风格软装设计搭配技巧，培养学生的提高室内装饰的审美；培养学生的组织能力和实施能力。引导学生弘扬与继承中国传统文化、红色文化、地域文化在室内家居装饰艺术设计课程中，建立爱国情怀与文化自信。	软装的概念、作用、原则与流程，软装风格，软装色彩搭配，软装元素及其运用，各类室内空间的软装搭配。
室内家居装饰艺术设计	培养学生掌握家居空间设计常见的软装装饰风格和装饰手法的能力。 掌握普通住宅及公寓式住宅的方案设计，施工图制作，效果图制作等环节。	通过课程学习，了解普通住宅及公寓式住宅家居空间的使用功能划分，掌握其门厅、起居室、厨房、餐厅、卫生间、卧室等的设计原则及设计方法，能做出完整的平、立、剖方案图、施工图和效果图。

<p>室内家居装饰艺术设计 B</p>	<p>掌握大平层住宅及别墅空间装饰的方案设计,施工图制作,效果图制作等环节。</p> <p>掌握家居设计的常见装饰风格,家具装饰元素的运用,空间组织,人流动线等各部分的设计。</p>	<p>通过课程学习,了解大平层住宅及别墅空间的使用功能划分,掌握门厅、起居室、厨房、餐厅、卫生间、卧室等的设计原则和不同户型的设计方法,能做出完整的平、立、剖方案图、施工图和效果图。</p>
<p>室内设计 与效果图 制作</p>	<p>要求学生掌握运用软件进行效果图制作的流程;掌握 3D max 常用命令和工具 的功能,熟悉运用渲染插件进行渲染的常用参数,掌握运用 photoshop 进 行效果后期调整的规律。能够熟练运用软件进行建模、材质、灯光、摄像机等基本操作,能够熟练运用染插件进行效果图的渲染,能够运用 photoshop 进行效果后期调整。</p>	<p>AutoCAD、3DSMax、Vray 等软件的发展历程,常用绘图命令的使用方法与步骤;利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思;使用 AutoCAD 等软件进行工程图的设计绘制,使用 3DSMax、Vray 等软件进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作,打印与制作。</p>
<p>建筑施工 图绘制</p>	<p>要求学生熟悉并了解材料、施工细节等知识,了解并掌握施工图深化的目的和意义。通过对施工图深化设计的教学,让学生对具体的构造方式、工艺做法和工序安排进行优化调整,使深化设计后的施工图完全具备可实施性,满足装饰工程精确按图施工的严格要求。</p>	<p>室内施工图概念、作用、类型,各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程;制图标准与规范:平面图、顶面图、铺地图、立面图、剖面图、节点与大样图、开关布置图、强弱电图、管线图等图纸的绘制要点;材料表、图纸目录与施工说明等编制;建筑、水、电、暖通、结构设计图等的识读;图纸输出与打印。</p>
<p>商业办公 空间设计</p>	<p>了解公共建筑室内设计的含义、发展和基本特点,能够把握相关概念和原理之间的区别和联系,运用基本原理解决设计中所遇到的实际问题,在把握好理论与实践基础知识的同时,强调以适用,经济,美观为原则,倡导加强生态、环保意识。运用新观念、新技术、新思路创造美好的公共建筑室内环境。</p>	<p>办公、商业等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求;对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析;项目主题概念提炼及创意设计,低碳、绿色、可持续等理念的引入,空间组织与界面处理,色彩、材料、家具与陈设的设计与选用;方</p>

		案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。
建筑交互设计	通过该课程的学习，使学生掌握 ue4 的基本知识；主要掌握 ue4 软件的操作知识与使用技巧，课程案例融入中国具有代表性的建筑或者比较有特色的地方建筑进行交互设计，增加民族自豪感。	掌握利用 ue4 工具箱的各种工具；在理论与实践相结合的学习中，充分掌握各种类型的 ue4 交互制作方法和技巧。
建筑装饰工程计量与计价 A	学习建筑装饰工程计量与计价的基础知识、施工资源消耗量定额、工程量清单的计算，建筑装饰工程计价、建筑装饰工程投标报价、计量与计价的技巧等。通过工程清单的编制等课程内容培养学生合同意识和法律意识；培养学生发现问题、解决问题以及协调沟通能力；通过造价知识的学习，培养学生的成本控制和企业效益意识。	学习装饰工程计量与计价的内容和技巧，编制简单装修工程的工程量清单报价方法，相关计算机软件的应用。

九、课程教学安排

（一）教学周设置

每学期设置教学周 20 周，其中入学教育与军训 2 周，劳动实践 1 周，岗位实习 24 周，毕业设计（论文）7 周。

（二）课程教学计划安排

见附表：2022 级建筑室内设计专业教学计划安排表

十、开课学时、学分构成

表 6 学时、学分构成表

课程类型	学分	学分百分比	学时	其中实践学时
公共基础课程(必修)	36.5	22.8%	678	336
公共基础课程(选修)	12	7.5%	192	64
专业群基础课程(必修)	33.5	20.9%	536	280

专业核心课程（必修）	30	18.8%	480	240
专业拓展课程（选修）	17	10.6%	136	136
毕业设计（论文）、岗位实习	31	19.4%	496	496
课程总学分、总学时	160	100%	2518	1552

十一、实施保障

（一）实践教学条件

表 7 实践教学条件要求

序号	实验实训室名称	功能	设备、台套基本配置
1	软装实训室	完成理实一体化类课程，有操作桌	100 平方米以上、电脑、大台面操作桌
2	装饰虚拟职场实训室	完成理实一体化类课程，有操作桌	100 平方米以上、电脑、大台面操作桌
3	环境艺术设计展示室	完成理实一体化类课程，有操作桌	100 平方米以上、电脑、大台面操作桌
4	画室	完成基础美术教学	100 平方、画架、耗材
5	机房	设计软件学习	45 台电脑可运行 PS\CAD\AI\CDR 等设计软件

（一）师资队伍

表 8 师资队伍要求

授课类型	专任教师		企业兼职教师	
	数量	承担任务	数量	承担任务
专业（群）基础课程	10 名	承担建筑室内设计课程的授课任务、双师素质教师达 80%以上，高级职称比例达 30%以上。	15 名	承担建筑室内设计课程的授课任务，企业兼职教师比例达到 46.8%。
专业（方向）课	7	双师素质教师达 90%以	3	高级工程师以上或高

程		上，高级职称比例达50%以上。		级职业资格证书以上或行业企业技术骨干。
---	--	-----------------	--	---------------------

（三）教学资源

1. 课程大纲：所有课程均要围绕人才培养目标科学的制定课程大纲，特别理实一体化、项目化、校企开发等教学改革课程要制定具有教改特点、工学结合的课程大纲。

2. 教材及手册：每门课程针对教学内容、教学方法等教学需求，选用适用性、针对性强的教材或手册等，优先选用公开出版的国家规划教材、省重点教材、教指委推荐教材等成果性教材。自编教材应体现应有充足的真实性、实践性项目化案例或情境，以满足项目化、工学结合的教学使用，采用线上线下混合式教学的课程要开发或选用立体化教材。

3. 教案及信息化教学资源：根据课程类型，开发和使用优质的教学课件；对于重点难点等知识点要有直观性的实物、图片、动画、视频等资源；对于线上或线上线下混合式教学课程要建有在线课程平台，在线课程平台要有充足的网上资源。

（四）教学方法

教学方法是课堂教学质量的关键因素，高素质技术技能型人才的培养需要突出以学生为主体的教学方法的实施，以显性、直观的场景予以教学展现，已达到“做中学、学中做”的教学效果。主要采用的教学方法有。

1. 以语言传授为主的课程主要采用的方法

头脑风暴法、谈话法、讨论法、合作探究法等。

2. 以直观感受为主的课程主要采用的教学方法

演示法、观察法、参观法、案例法、角色法等。

3. 以实际训练为主的课程主要采用的教学方法

实验法、实训操作法、情境法、项目法等。

（五）学习评价

科学、有效的评价方式和方法是确保专业人才培养质量的重要环节，评价的结果是进行课程建设、课程改革以及人才培养方案修订的重要依据，尽量采用多元目标、多元主体、多元方法的多元化评价：

1. 形成性评价与总结性评价相结合

总结性评价主要关注的是课程的最终结果，定位在目标取向，对于理论性强、推导性强、知识记忆类的课程一般偏重采用总结性评价。对于侧重于职业性、技能型养成的课程宜采用形成性评价，注重过程考核，也可以采用形成性与总结性评价相结合的方式。

2. 定性评价与定量评价相结合

定性评价是对评价对象平时的表现、现实和状态或对成果资料的观察和分析，直接对评价对象做出定性结论的价值判断，如：评出等级、写出评语等，主要适合于一些非考试、非考核类课程。对于能够客观测量、实验、实训设计或取得成果的可以量化的课程宜采用定量评价。也可以采用定性和定量评价相结合的方式。

3. 校内评价与校外评价相结合

由于职业教育课程具有鲜明的职业性和广泛的企业关联性，特别

对于工学结合课程、企业实践课程、校企合作开发课程、专业核心课程等重要的技术技能培养课程，必须引入行业、企业的专家进行校外评价。实现课程内容与技术发展水平统一，课程模式与职业岗位的工作过程统一。

（六）质量管理

学校教学工作委员会、专业建设委员会、质控办、教务处等部门全面对方案的制定过程进行管理和监督，在专业调研状况、目标定位、人才规格、课程体系等方面进行审定。

建立质控办、教务处教务巡查、督导评价的“双轨”监督制度，对教学大纲、授课计划、课堂教学等各个环节进行全过程监控。

以智慧校园为载体，依托专业、课程诊改平台，通过对数据的分析，以问题为导向进行方案完善与管理改进。

十二、毕业资格与要求

（一）取得不少于 160 学分，其中公共选修课不少于 12 学分（含公共艺术课程 2 学分），专业选修课不少于 12 学分。

（二）至少取得 1 项与本专业核心能力密切相关的技能证书。

（三）计算机水平达到全国计算机等级考试（一级）考核标准。

（四）体质健康标准符合《江苏电子信息职业学院关于贯彻落实〈国家学生体质健康标准〉工作实施方案》（苏电院政发〔2020〕28号）中要求。

附表：教学计划安排表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	课程类型	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期/理论教学周数/周课时						课程归口	备注	
							理论	实践	线上	课外		1	2	3	4	5	6			
							?	?	?	?		?	?	?	0					
公共 基础 课程	必修	思想道德与法治（上、下）		B类	3	48	32	16			过程评价	2	2					马院		
		形势与政策 I-V		A类	1	40	32		8		过程评价	2	2	2	2	\		马院	第5学期线上	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	100101Z0	B类	2	32	22	10			过程评价 考试		2					马院		
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	100102Z0	B类	3	48	32	16						3				马院		
		入学教育与军训		C类	3	112		112			过程评价 考试	2W						学工		
		大学生心理健康教（上、下）		B类	2	32	20		12		考试	2	2					素质		
		大学体育 I-IV		B类	7	114	12	102			过程评价	2	2	2	\			素质	第4学期课外	
		大学美育/人文基础		A类	2	32	32				过程评价		2					素质		
		军事理论/安全教育		A类	2	36	28		8		考试		2					素质		
		劳动专题教育		A类	1	16	16				过程评价	2	2	2	2					
		劳动实践		B类	1.5	24	0	24				1W						素质	分学期开设	
		职业生涯规划		B类	1	16	8			8	过程评价	2	\					创院	第2学期竞赛	
		创新思维与训练		B类	1	16	4	12			过程		2					创院		
		创业基础与实务		B类	2	32	16		16		过程			2				创院		
大学生就业指导		B类	1	16	8	8			过程评价				2			创院				

		信息技术基础		B类	4	64	32			32	考试	2						计通
	选修	语文、数学、英语、艺术、中华传统文化、马克思主义理论、党史国史、国家安全、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、职业素养等课程	\	\	12	192					\	4	4	2	2			素质
		公共基础课程 开课小计			48.5	870	412	334	58	66		11.2	13.7	10.7	1.25			
专业 (技 能) 课程	专业 群 基础 课程	基础素描	090101ZC	B类	2	32	16	16			过程评价+考试	2						建艺
		设计色彩 B	090102ZB	B类	2	32	16	16			过程评价+考试		2					建艺
		环境艺术制图 AutoCAD	090117Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试	4						建艺
		二维图像设计 photoshop	090106Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试		4					建艺
		立体构成	090105Z0	B类	2	32	16	16			过程评价+考试	2						建艺
		3DS MAX 建模与渲染	090301Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试		4					建艺
		户外写生	090209SC	C类	1.5	24	0	24			过程评价+考试		1W					建艺
		手绘效果图表现技法	090225Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试			4				建艺
		建筑制图与识图	090503Z0	B类	2	32	16	16			过程评价+考试	2						建艺
		建筑装饰材料与施工工艺	090514Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试		4					建艺
		室内设计原理	090223L1	B类	2	32	16	16			过程评价+考试	2						建艺

	建筑装饰构造	090512Z0	B类	2	32	16	16			过程评价+考试			2				建艺	
专业群基础课程 开课小计				33.5	536	256	280				12	14	6	0	0	0		
专业 核心 课程	建筑施工图绘制	090245Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试			4				建艺	
	室内设计与效果图制作	090218Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试			4				建艺	
	室内家居装饰艺术设计	090242Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试			4				建艺	
	商业办公空间设计	090243Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试				4			建艺	
	室内家居装饰艺术设计 B	090242ZB	B类	4	64	32	32			过程评价+考试				4			建艺	
	建筑交互设计(ue4)	090507Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试				4			建艺	
	软装设计 B	090236ZB	B类	4	64	32	32			过程评价+考试				4			建艺	
专业核心课程 开课小计				30	480	240	240				0	0	12	16	0	0		
专业 拓展 课程	针对不同学生需要分学期开设相应的选修课程			17	136	0	136				0	0	1W	2W+6	1W+7			
毕业	必修	毕业设计（论文）	JW0301B0	C类	7	112	0	112		答辩						7W		


设计 顶岗 实习	模块	岗位实习	JW0401D0	C类	24	384	0	384			过程评价					24W			
	毕业设计 顶岗实习 开课小计				31	496	0	496								0	0		
	开课总计											23.2	27.7	28.7	23.2	1W+7	0		
应修总计				160		\	\	\											



专业拓展课开设一览表

序号	课程名称	课程代码	课程类型	学分	总学时	理论	实验实训	线上	课外	考核方式	建议开设学期	备注
1	跟岗实习	090620S0	C类	1.5	24	0	24			过程评价+考试	3	
2	工装施工图实训	090612SA	C类	1.5	24	0	24			过程评价+考试	4	
3	艺术考察与听讲座A	090213SA	C类	1.5	24	0	24			过程评价+考试	4	
4	建筑装饰施工组织与管理	090625Z0	B类	2	32	16	16			过程评价+考试	4	
5	建筑动画A	090627ZB	B类	4	64	32	32			过程评价+考试	4	
6	专业实践1	090503X1	B类	4	64	0	64			过程评价	5	
7	专业实践2	090503X2	B类	3	48	0	48			过程评价	5	
8	专业实践3	090503X3	C类	1.5	24	0	24			过程评价	5	
9	设计史概论	090504Z1	B类	3	48	0	48			过程评价	5	转本
10	基础素描D	090101ZD	B类	4	64	0	64			过程评价	5	转本
11	速写表现技法	090505Z1	C类	1.5	24	0	24			过程评价	5	转本

江苏电子信息职业学院 人才培养方案制定会审表

专业名称(方向)	建筑室内设计	隶属专业群	建筑室内设计专业群
专业开设时间	2017年6月	适用对象	2022级建筑室内设计专业学生
主要合作企业	业之峰淮安装饰工程有限公司、淮安风尚大宅装饰有限公司、淮安华天装饰有限公司		
专业调研时间	2022年7月		
就业方向	室内设计师、室内设计绘图员、预算员、施工员		
学时学分	应修总学分	160	
	总学时	2518	
	公共基础课学时及占比	学时 870,占比 34.6%	
	专业(技能)课程学时及占比	学时 1016,占比 40.3%	
	选修(拓展)课学时及占比	学时 136,占比 5.4%	
	实践学时数及占比	学时 1552, 占比 61.6%	
	专业群基础课程数	12	
	底层共享的专业群基础课程数	12	
	专业核心课程数	7	
顶岗实习周数	24		
公共基础课程设置说明	能够落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13号)等文件要求,将思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形式与政策、体育、军事理论、心理健康教育、美育、大学生职业生涯规划、就业指导、创新思维、创业基础与实务、信息技术等课程列为公共基础必修课程,开设专题劳动教育必修课程16课时。将语文、数学、外语、中华优秀传统文化、马克思主义理论类课程、党史国史、职业素养等列为选修课。		
专业(技能)课程设置说明	能够落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13号)等文件要求,将软装设计、室内家居装饰艺术设计、室内设计与效果图制作、建筑施工图绘制、商业办公空间设计、建筑交互设计(ue4)、建筑装饰工程计量与计价A等课程列为专业核心课程;将环境艺术制图 AutoCAD、二维图形设计 photoshop、3D MAX 建模与渲染、基础素描 C、设计色彩 B、立体构成、户外写生 B、手绘效果图表现技法、建筑制图与识读、建筑装饰材料与施工工艺、室内设计原理、建筑装饰构造等课程作为专业群基础课程;将跟岗实习、艺术考察与听讲座、建筑装饰施工组织与管理、居住空间方案文本设计、装饰市场营销 A、工装施工图实训、家具设计与模型制作实训 B、建筑动画 A 等作为专业拓展课程。		
毕业条件	<ol style="list-style-type: none"> 1.取得不少于 160 学分,其中公共选修课不少于 12 学分(含公共艺术课程 2 学分),专业选修课不少于 12 学分。 2.至少取得 1 项与本专业核心能力密切相关的技能证书。 3.计算机水平达到全国计算机等级考试(一级)考核标准。 4.体质健康标准符合《江苏电子信息职业学院关于贯彻落实<国家学生体质健康 		

	标准>工作实施方案》（苏电院政发〔2020〕28号）中要求。	
课程思政融入说明	本专业总体建设思路以中国传统文化为主线、社会主义核心价值观等辅助进行建设，理论课可以引用古诗词或古文进行表述并引入中国古建筑案例穿插进行体现，引起学生学习兴趣；实践课中可以在实操技能的培训中穿插劳动教育和工匠精神等内容，以此培养学生爱国、爱岗、敬业的精神，并加强学生对中华传统文化的自信心和信念感。在评价指标中也要注重学生实践能力因子的提升，多方面进行考量，加大节约、诚信、安全等多个思政维度的权重。使学生具有施工和设计能力，具备较好的专业素养。使学生具有文化自信，能够成为现代建筑匠人，进行技术输出，回报社会。	
方案能体现(请在相应□里打勾)	<input checked="" type="checkbox"/> 参考教育部专业教学标准 <input checked="" type="checkbox"/> 岗课赛证融通 <input checked="" type="checkbox"/> 工学结合 <input type="checkbox"/> 学徒制培养 <input type="checkbox"/> 专业认证	<input type="checkbox"/> 订单/定向培养 <input checked="" type="checkbox"/> 专业集群 <input type="checkbox"/> 分层分类 <input checked="" type="checkbox"/> 数字化升级 <input type="checkbox"/> 专创融合
	<input checked="" type="checkbox"/> 课程思政 <input checked="" type="checkbox"/> 现代职教体系贯通 <input checked="" type="checkbox"/> 模块化课程构建 <input checked="" type="checkbox"/> 新技术、新工艺等融入	
	其它方面:	
方案自评	<p>本专业人才培养方案在经过专业调研后，参考教育部专业教学标准，并结合调研成果相结合进行制订。“以企业岗位需求为宗旨、以学生就业为导向、工学结合、四个嵌入”的人才培养模式。通过学校和企业两个主导，以学生为主体，以建设人才需要为依据，使学校贴近工程、贴近企业、贴近社会，使学生走上工作岗位后尽快缩短应期，尽快适应建筑行业、企业、事业等单位对建筑室内设计相关人才的需要。将职业培训体系嵌入学历教育体系，将职业资格认证项目嵌入专业课程，将行业标准嵌入教学大纲，将企业文化课程思政嵌入人才培养全过程。改革教学方法，设置线上或线上线下混合式教学课程，积极开展课前、课中、课后等教学模式，建有在线课程平台，在线课程平台有充足的网上资源；教学中融入课程思政，课程评价实行：形成性评价与总结性评价相结合、定性评价与定量评价相结合、校内评价与校外评价相结合等三类评价相结合。建筑室内设计专业课程体系融入“1+X”二级建造师、室内设计师证书认证体系，专业课程以建筑室内设计为主、装饰工程、安装工程为辅、园林工程、市政工程等为拓展的课程培养体系。</p> <p style="text-align: right;">专业负责人签字:  2022年8月10日</p>	
二级学院专业建设委员会论证意见	<p>该专业方案岗位明确，课程体系合理，岗课赛证融通，体现对学生职业能力的培养。体现技术+艺术相结合，注重实践动手能力。</p>	

	姓名	工作单位	职称/职务	签字
	潘洋宇	江苏电子信息职业学院	教授/院长	潘洋宇
	王悦	江苏电子信息职业学院	副教授/副院长	王悦
	高燕	江苏电子信息职业学院	副教授/副院长	高燕
	王钦	江苏电子信息职业学院	高工	王钦
二级学院党总支 会议意见	<p>(对培养方案的政治原则、政治方向，落实立德树人等方面进行审核)</p> <p>该方案落实了立德树人的根本任务，旗帜鲜明地坚持社会主义的政治方向，未出现政治问题。</p> <p>签字（盖章）：</p> <p style="text-align: right;">2022 年 8 月 24 日</p>			
二级学院党政联 席会议意见	<p>党政联席会会议通过。</p> <p>签字（盖章）：</p> <p style="text-align: right;">2022 年 8 月 26 日</p>			

备注：

1. 一个方案对应填写一份会审表。
2. 该表使用 A4 纸双面打印，表格空间不够可自行扩充。
3. 会审完成后将该表扫描，附在人才培养方案后面，一并上交教务处，原件各二级学院留存。